

KARABÜK ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

RESİM ANA SANAT DALI					
Resim Tezli Yüksek Lisans Programı Ders İçerikleri					
DERS KODU	DERS ADI VE İÇERİKLERİ	T	U	K	AKTS
LUEE701	Bilimsel Araştırma Teknikleri ve Bilim Etiği	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Bilimsel araştırma tekniklerine ilişkin kavramları bilmek ve araştırmalarını bilimsel araştırma sürecine uygun olarak yapabilmek. Temel kavramlar; bilimsel yöntem. Bilimi diğer bilgi toplama yollarından ayıran özellikler, bilimsel yöntemin özellikleri. Bilimsel araştırma, bilimsel araştırmanın aşamaları. Bilimsel araştırma türleri, araştırma önerisi ve planı. Bilimsel araştırma süreci; problem ve alt problemler, amaç, araştırma soruları, denenceler, sayıtlılar, sınırlılıklar, tanımlar, alan taraması ve yayın etiği, evren, örneklem ve örnekleme teknikleri , veriler, veri toplama teknikleri, araştırma yöntemi, araştırmalarda iç ve dış geçerlik, bulgular, sonuç ve öneriler, araştırmayı rapor haline getirme. Deneysel araştırmalar, nedensel karşılaştırmalı araştırmalar, ilişkisel araştırmalar, tarama araştırmaları, içerik analizi.				
RES703	Görsel Algı ve Düşünme	2	0	2	8
Amaç ve İçerik	Bu dersin amacı; bakma, görme, kavrama ve görsel algı ile görsel düşünme ilişkisini ele alarak bu konuda farkındalık yaratmak ve öğrencilerin deneyim kazanmalarının yanı sıra gözlem gücü ve görsel yetilerinin gelişmesini sağlamaktır. Bu ders kapsamında, görsel algı ve düşünme ilişkisi; bakma, görme, kavrama gibi çeşitli ilke, kuram ve kavramlar doğrultusunda incelenir. Düşünme ve görsel iletişimin başta 'sanat' olmak üzere çeşitli disiplinlerde etkisi üzerinde durulur. Buna bağlı olarak Duyu-duyumu, uyarım, algılamının yapısı, özellikleri ve süreçleri, algıyı etkileyen iç-dış faktörler, bireysel farklılıklar, görsel iletişimde anlama ve anlamlandırma gibi konular ele alınıp analizler yapılır.				
RES706	Atölye B - I	4	0	4	8

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu: BSLN86RZPV

Belge Doğrulama Adresi :

<https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=4043&eD=BSLN86RZPV&eS=300451>



KARABÜK ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

Amaç ve İçerik	Öğrenciden lisans döneminde edindiği bilgi ve deneyimlerle senteze varması, kendine özgü bir dille kendi görsel dünyasını kurması, bu doğrultuda yetkinleşmesi beklenir. Bu bağlamda lisans dönemi çalışmaları irdelenerek bireysel temalar ekseninde çalışmalar ortaya koyan öğrencinin kişisel ilgi, yeti ve eğilimlerinin geliştirilmesi, sanatın yanılısama boyutundaki betimleme; temsil-dışavurum; soyutlama olanaklarını kullanabilmesi ve bu sayede görüntüyü üreten formlar üzerindeki kişisel yorum gücünü kazandırarak referans ve eleştirilerle bireyin yetkinleşmesi sağlanır. Eğitimin sonucunda öğrencinin kavraması beklenen çıktılar şöyledir: sanatsal ifadenin bir parçası olan kavram ve hayal güçlerini keskinleştirebilmek adına kendi algısal vizyonlarını ne kadar kullanmayı başarabildikleri konusunda bir ölçüt değer oluşturur. Özgün/deneysel yapıtlar üretme bilinci kazanır. Sanatsal ve toplumsal sorunları resim temelinde ele alıp çağdaş sanat anlayışı ekseninde görselliğe aktarabilme becerisi kazanır. Yaşadığı toplumun ve çağın sorunlarına evrensel anlamda ilgi duyabilme ve bunları sorunsallaştırabilme becerisi kazanır. Resim alanında uzmanlaşmak isteyen öğrencinin alanıyla ilgili daha detaylı bilgi sahibi olmasının sağlanması ve detaylı atölye çalışmaları hakkında bilgilendirilmesi. Geleneksel ve malzemeye açık her şekilde sanatsal faaliyetlerini sergileme ve dışavurma imkanı sağlanması.				
	RES707	Atölye B - II	4	0	4
Amaç ve İçerik	Öğrenciden lisans döneminde edindiği bilgi ve deneyimlerle senteze varması, kendine özgü bir dille kendi görsel dünyasını kurması, bu doğrultuda yetkinleşmesi beklenir. Bu bağlamda lisans dönemi çalışmaları irdelenerek bireysel temalar ekseninde çalışmalar ortaya koyan öğrencinin kişisel ilgi, yeti ve eğilimlerinin geliştirilmesi, sanatın yanılısama boyutundaki betimleme; temsil-dışavurum; soyutlama olanaklarını kullanabilmesi ve bu sayede görüntüyü üreten formlar üzerindeki kişisel yorum gücünü kazandırarak referans ve eleştirilerle bireyin yetkinleşmesi sağlanır. Eğitimin sonucunda öğrencinin kavraması beklenen çıktılar şöyledir: sanatsal ifadenin bir parçası olan kavram ve hayal güçlerini keskinleştirebilmek adına kendi algısal vizyonlarını ne kadar kullanmayı başarabildikleri konusunda bir ölçüt değer oluşturur. Özgün/deneysel yapıtlar üretme bilinci kazanır. Sanatsal ve toplumsal sorunları resim temelinde ele alıp çağdaş sanat anlayışı ekseninde görselliğe aktarabilme becerisi kazanır. Yaşadığı toplumun ve çağın sorunlarına evrensel anlamda ilgi duyabilme ve bunları sorunsallaştırabilme becerisi kazanması amaçlanmaktadır. Özgün/deneysel yapıtlar üretme bilinci kazandırmak amacıyla Sanatsal ve toplumsal sorunları resim temelinde ele alıp çağdaş sanat anlayışı ekseninde görselliğe aktarabilme becerisi kazanır. Yaşadığı toplumun ve çağın sorunlarına evrensel anlamda ilgi duyabilme ve bunları sorunsallaştırabilme becerisi kazandırmak amacıyla sanatlarını dışavurmalarını sağlamak. bu amaçlardan yola çıkarak temel ders olan atölye dersini verimli bir şekilde geçirmek				
	RES714	Deneysel Atölye I	2	0	2

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu: BSLN86RZPV

Belge Doğrulama Adresi :

<https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=4043&eD=BSLN86RZPV&eS=300451>



KARABÜK ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

Amaç ve İçerik	Günümüzün sanat biçimlerini içeren bireysel veya grup deneysel atölye çalışmaları ile öğrencinin günümüz sanatı yaratım sürecini anlamasını, farklı bakış açıları ile donanım kazanmasını sağlamaktır. Bu atölye; öğrencinin kişisel eğilimleri doğrultusunda teknik, yöntem ve ifade biçimlerini deneyimlemesini sağlar. Tarihsel veya güncel teknik, yöntem ve ifade biçimlerinden faydalanarak yeni uygulamalar yapılır. Sanat eserleri inceleme, tartışma, proje geliştirme ve uygulama. Yazılı ve sözlü ifade etme.				
RES716	Sanat Eleştirisi I	2	0	2	8
Amaç ve İçerik	Bu derste öğrencilerin Resim Sanatının temel kavramlarını sanat tarihinden yararlanarak öğrenmesini ve sanat eserlerini bu kavramlarla çözümleyebilmesini sağlamak amaçlanmaktadır. Bu bağlamda ders kapsamında sanat kuramları, estetik, sanat psikolojisi ve sanat sosyoloji, sanat felsefesi, teoliji ve sanat nedir, sanatın özünü arayan görüşler nelerdir, aydınlanma öncesi ve sonrası yansıtma kuramı, anlatımcı kuram, Marksist estetik, Bergson ve Croce estetiğinin temel felsefeleri nelerdir, duygunun anlatımı ve yaratma olarak anlatım nasıl şekillenir, Kierkegaard, Sarte, Nietzsche, alımlama estetiği ve Heidegger, duygusal etki kuramı, hedonistler ve Kyrene okulu, Epikurusçular, estetik yaşantı kuramı ve Richarts kuramı, Biçimci kuram, işlevci kuram ve kurumsal kuramın temel felsefesi nedir ve tüm bu kuramlar bağlamında eleştiri nasıl yapılır öğretilir ve tüm bu bilgiler ışığında sanat eserleri üzerinde eleştiri yapılır. Dersin ve kaynakların tanıtımı, Sanat eleştirisinin dünyada ve Türkiye’deki tarihsel gelişimi.				
RES718	Sanatta Yaratıcı Süreç I	2	0	2	8
Amaç ve İçerik	Examines the concept of creativity, which is an ability that emerges with the relational integrity of sensations, emotions, awareness, intellectual and mental abilities. The relationship between the concept of creativity and design education was analyzed and analyzed, and as a result of the analysis obtained, different applications were designed to exhibit more creative methods and enable students to think more creatively. Increasing creativity, which is one of the main goals of design education, emphasizes the importance of creativity in design education.				
RES728	Sanat ve Terapi	2	0	2	8
Amaç ve İçerik	Sanatın disiplinlerüstü bağlamda psikoloji ve psikoterapi alanı ile birliktelik kurabilmesi ve eğitime yeni yöntemler sunabilmesi. Bu bağlamda sanatın her dalı ile psikoterapi ortaklığında sanatsal terapötik üretimlerin keşfedilmesi ve sanata uyarlanabilmesi. Sanatın var olduğu andan itibaren insanın da var olmasının kanıtı olarak sanatın varlığından hareketle, insan doğasının ruhunun anlaşılması. Sanatın psikoterapinin bir yöntem olduğu gerçeğinden hareketle de temel psikolojik akımlar, düşünürler ve bilim insanlarının irdelenmesi. Sanatta geçmişten günümüze terapötik çalışmaların değerlendirilmesi.				
RES729	Atölye E - I	4	0	4	8

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu: BSLN86RZPV

Belge Doğrulama Adresi :

<https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=4043&eD=BSLN86RZPV&eS=300451>



KARABÜK ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

Amaç ve İçerik	Sanatsal Bağlamda kendini tanıyan, özünde kendiyle bağlantılı çalışmalar üreten sanatçılar, geleceğin akademisyenlerini yetiştirmeyi hedefler. Resim Sanatı Tarihinin ötesinde sanatta üretim ve kendini gerçekleştirme süreci olarak öze yaklaşma ve kendi içsel pratiklerini sanatına yansıtma süreciyle atölye pratiklerinden oluşur				
RES730	Atölye E - II	4	0	4	8
Amaç ve İçerik	Sanatsal Bağlamda kendini tanıyan, özünde kendiyle bağlantılı çalışmalar üreten sanatçılar, geleceğin akademisyenlerini yetiştirmeyi hedefler. Resim Sanatı Tarihinin ötesinde sanatta üretim ve kendini gerçekleştirme süreci olarak öze yaklaşma ve kendi içsel pratiklerini sanatına yansıtma süreciyle atölye pratiklerinden oluşur				
RES731	Yerellik ve Sanat	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Bu dersin amacı ve içeriği tanımlanmamıştır. Detaylı bilgi için ana sanat dalı başkanlığına başvurabilirsiniz.				
RES732	Sanat Psikolojisi	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Bu dersin amacı ve içeriği tanımlanmamıştır. Detaylı bilgi için ana sanat dalı başkanlığına başvurabilirsiniz.				
RES733	Deneysel Baskı Teknikleri	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Bu dersin amacı ve içeriği tanımlanmamıştır. Detaylı bilgi için ana sanat dalı başkanlığına başvurabilirsiniz.				
RES704	Atölye A - I	4	0	4	8
Amaç ve İçerik	Öğrenciye alana yönelik üst düzeyde teknik, teorik ve pratik bilgi kazandırmak, yaratıcılığını üst düzeyde kullanarak farklı sanat disiplinlerinde sanatsal uygulama yapmaya yönlendirmek. Yaratıcılığın üst düzeyde kullanımıyla kavramlar arasında ilişkiler ve bağlamlar kurulması.Oluşturulan yeni bağlamların nesneleştirilmesi/görselleştirilmesi ve Uygulamada amaca göre doğru araçların belirlenmesi.Önceden kazanılmış deneyimlerin ve bilginin sanatsal bir üslup oluşturmada kullanılması.				
RES704	Atölye A - II	4	0	4	8

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu: BSLN86RZPV

Belge Doğrulama Adresi :

<https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=4043&eD=BSLN86RZPV&eS=300451>



KARABÜK ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

Amaç ve İçerik	Öğrenciye alana yönelik üst düzeyde teknik, teorik ve pratik bilgi kazandırmak, yaratıcılığını üst düzeyde kullanarak farklı sanat disiplinlerinde sanatsal uygulama yapmaya yönlendirmek. Yaratıcılığın üst düzeyde kullanımıyla kavramlar arasında ilişkiler ve bağlamlar kurulması.Oluşturulan yeni bağlamların nesneleştirilmesi/görselleştirilmesi ve Uygulamada amaca göre doğru araçların belirlenmesi.Önceden kazanılmış deneyimlerin ve bilginin sanatsal bir üslup oluşturmada kullanılması.				
RES708	Atölye C - I	4	0	4	8
Amaç ve İçerik	Atölye dersi birbirini takip edecek ve iki yarıyılı kapsayacak şekilde planlanmıştır. Bu dersin amacı; üst düzeyde teknik, teorik ve pratik bilgi kazandırmak, yaratıcılığı üst düzeyde kullanarak farklı sanat disiplinlerinde sanatsal uygulama yapmaya yönlendirmektir. Bu ders kapsamında, üst düzeyde teknik, teorik ve pratik bilginin kullanılması ve farklı sanat disiplinlerinde sanatsal uygulamalar yapılması sağlanır.				
RES709	Atölye C – II	4	0	4	8
Amaç ve İçerik	Atölye dersi birbirini takip edecek ve iki yarıyılı kapsayacak şekilde planlanmıştır. Bu dersin amacı; üst düzeyde teknik, teorik ve pratik bilgi kazandırmak, yaratıcılığı üst düzeyde kullanarak farklı sanat disiplinlerinde sanatsal uygulama yapmaya yönlendirmektir. Bu ders kapsamında, üst düzeyde teknik, teorik ve pratik bilginin kullanılması ve farklı sanat disiplinlerinde sanatsal uygulamalar yapılması sağlanır.				
RES710	Atölye D - I	4	0	4	8
Amaç ve İçerik	Lisans Eğitiminde alınan Resim Atölye dersine bir artı katarak öğrencinin önceki 4 yıl boyunca aldığı eğitimin sentezlerini yapmasını sağlama ve yeni dil oluşturmaktır. Bu ders kapsamında; Sanat, modern sanat, avangart, güncel sanat, deneysel sanat, makine estetiği, simülasyon kavramları öğretilir. Tuval resmi, kolaj, asanblaj, frotaj, hazır nesne, kavram, biçim, sanat nesnesi, fotoğraf, video, enstalasyon üzerine örneklerle incelemeler ve araştırmalar yaptırılarak öğrenci ile geliştirilecek seri çalışmaların içeriği oluşturulur				
RES711	Atölye D - II	4	0	4	8

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu: BSLN86RZPV

Belge Doğrulama Adresi :

<https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=4043&eD=BSLN86RZPV&eS=300451>



KARABÜK ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

Amaç ve İçerik	Öğrencilerin daha önce tamamladıkları lisans dönemi çalışmaları irdelenerek Yüksek Lisans Döneminde yapılması planlanan çalışmalar hakkında birkaç haftalık metin ve anlatı destekli çalışmalar yapılacaktır. İlerleyen süreçlerde ortaya çıkan işler üzerinde özgün anlatım felsefesi, teknik yeterlik, kurgu anlayışı, form-içerik ilişkisi, renk-içerik ilişkisi, denge kavramı ve görsel etki gibi sanat ilke ve kuramları ilişkisi ile çalışmalar değerlendirilecektir. Eğitimin sonucunda öğrencinin kavraması beklenen çıktılar şöyledir: Resimsel anlatımda, özgün ve bireysel olmanın sanatın temeli olduğunu bilinmesi, Yerlilik, ulusallık ve evrensellik kavramları ile sanat arasındaki ilişkileri kavranır ve kendi öz benliği ile bu kavramlar arasında sanatsal bazda ilişkiler kurabilir. Sanatın ilke ve öğeleri ile kendi tarzı arasındaki bağlantıları kurabilir. Resim atölye dersi ile sanatsal kimliklerini bulmalarını sağlamak ve sanatçı kimliklerini ortaya koymak için sanat çalışmaları ortaya çıkarmak				
RES712	Fotoğraf II	2	0	2	8
Amaç ve İçerik	Bu dersin amacı; fotoğrafçılık alanında alınan bilgileri uygulamak, analog ve dijital fotoğraf makineleri ile çekim yapmak, çekim sonuçlarını değerlendirmek ve sergilemektir. Analog ve dijital fotoğraf makineleri ile çekim yaptırılır. Çekim sonuçları kompozisyon, ışık, konu, nitelik değişkenlerine göre değerlendirilir. Başarılı olan fotoğraflardan oluşan sergi düzenlenir.				
RES720	Güncel Sanat I	2	0	2	8
Amaç ve İçerik	Hedef güncel sanat ortamında olup bitenleri tartışmak ve yorumlamaktır. Ders, estetik olanın politikayla ilişkisi ve etkileşiminin tarihsel bir perspektifle sunulmasını amaçlar. Bu süreçte sanatın iktidar ile olan bağı, sanatın işlevsel hale gelmesi güncel sanat açılımları üzerinden anlatılacaktır. Güncel ve çağdaş sanatın akım ve tutumları; sanata yön veren uluslararası bienal, trienal ve dokümanter dosyalar ve kavramlar ile ilgili tartışmalar yapılacaktır. Bu derste öğrencilere 1960 sonrası çağdaş sanat akımları, yurtiçi ve yurtdışındaki güncel sanatçılar, eserler ve konseptler ile ilgili bilgi verilerek öğrencilerin çağdaş sanata yön veren sanatçılar ve sanat eserlerini tanımaları, dünyada ve Türkiye’de güncel sanatçıların ürettikleri konseptler hakkında düşünme ve yorumlama becerilerinin gelişmesi sağlanacaktır.				
RES721	Güncel Sanat II	2	0	2	8

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu: BSLN86RZPV

Belge Doğrulama Adresi :

<https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=4043&eD=BSLN86RZPV&eS=300451>



KARABÜK ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

Amaç ve İçerik	Hedef güncel sanat ortamında olup bitenleri tartışmak ve yorumlamaktır. Ders, estetik olanın politikayla ilişkisi ve etkileşiminin tarihsel bir perspektifle sunulmasını amaçlar. Bu süreçte sanatın iktidar ile olan bağı, sanatın işlevsel hale gelmesi güncel sanat açılımları üzerinden anlatılacaktır. Güncel ve çağdaş sanatın akım ve tutumları; sanata yön veren uluslararası bienal, trienal ve dokümanter dosyalar ve kavramlar ile ilgili tartışmalar yapılacaktır. Bu derste öğrencilere 1960 sonrası çağdaş sanat akımları, yurtiçi ve yurtdışındaki güncel sanatçılar, eserler ve konseptler ile ilgili bilgi verilerek öğrencilerin çağdaş sanata yön veren sanatçılar ve sanat eserlerini tanımaları, dünyada ve Türkiye’de güncel sanatçıların ürettikleri konseptler hakkında düşünme ve yorumlama becerilerinin gelişmesi sağlanacaktır.				
RES722	Yerellik ve Sanat I	2	0	2	8
Amaç ve İçerik	Ulusçuluk, buna paralel olarak da yerellik ve evrensellik, bir yandan da çağdaşlaşma kavramlarını farklı düşünürler tarafından, farklı biçimlerde ele almak, tarihsel döngü içinde birbirinden beslenen ya da karşı duruşlarla biçimlenen bir düşünce sistematığı oluşturmak, bireyin kendi sanat dünyasında kavramsal çerçevesini hazırlarken yerel, yöresel ve etnik köklerinden beslenmesine yardımcı olmak. Yerel sanat ve sağaltım bağıntısını araştırarak ritüellere detaylı bir bakış ile sanatsal değerlendirmelerde bulundurmak. Sanat üretiminde çalışmalarında yerellik bağlamda imgelemler yaratmasına yardımcı olmak amaçlanmıştır. Öğrenciler, üretirken sembolizm, semantik ve semiyotik kavramlarından oldukça faydalanırlar.				
RES723	Yerellik ve Sanat II	2	0	2	8
Amaç ve İçerik	Ulusçuluk, buna paralel olarak da yerellik ve evrensellik, bir yandan da çağdaşlaşma kavramlarını farklı düşünürler tarafından, farklı biçimlerde ele almak, tarihsel döngü içinde birbirinden beslenen ya da karşı duruşlarla biçimlenen bir düşünce sistematığı oluşturmak, bireyin kendi sanat dünyasında kavramsal çerçevesini hazırlarken yerel, yöresel ve etnik köklerinden beslenmesine yardımcı olmak. Yerel sanat ve sağaltım bağıntısını araştırarak ritüellere detaylı bir bakış ile sanatsal değerlendirmelerde bulundurmak. Sanat üretiminde çalışmalarında yerellik bağlamda imgelemler yaratmasına yardımcı olmak amaçlanmıştır. Öğrenciler, üretirken sembolizm, semantik ve semiyotik kavramlarından oldukça faydalanırlar.				
RES724	Sanat ve Postmodernizm	2	0	2	8

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu: BSLN86RZPV

Belge Doğrulama Adresi :

<https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=4043&eD=BSLN86RZPV&eS=300451>



KARABÜK ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

Amaç ve İçerik	Modern ve postmodern kavramlarını anlayarak, günümüz sanatını postmodern söylemler çerçevesinde okuyabilmek ve eleştirebilmek amaçlanmaktadır. Modern sanatın sorunları ve postmodern sanatın genel tartışma topikleri irdelenerek örneklenecektir. 20. yüzyılın başlarında genel olarak dünyayı açıklama biçimi Modernizm olarak adlandırılır. Yüzyılın ikinci yarısında, sanattan günlük hayat davranışlarına kadar pek çok kalıp öneren bu dönem kendi karşıtı olarak Post-Modernizmi yaratmıştır. Değişen dünya düzeninin de bir sonucu olan Post-Modernizm bir anlamda “geleneksel” ve “rasyonel” arasındaki kavganın da sonu olarak kabul edilir.				
RES726	Baskı Teknikleri II	2	0	2	8
Amaç ve İçerik	Bu derste öğrencilerin özgün bir çalışma ortaya koymak üzere amacına uygun baskı tekniğini ve işlemek istediği temayı analiz ederek görselleştirebilmesi ve hazırlık sürecini gerçekleştirebilmesi, denemeler sonucunda ulaştığı birikimle şekillendirdiği özgün çalışmalarını uygulamaya koyabilmesi, ürettiği baskı çalışmalarına eleştirel bir gözle bakarak farklı yönleriyle değerlendirebilmesi amaçlanmaktadır. Programını takip eden öğrencinin potansiyeli, ilgi alanları, yaratıcılığı ile netleşen bir doğrultuda; takibe dayalı, keşiflerle biçimlenen, uygulama yoğunluğuyla pekişen yönlendirme esaslı, bir sanat tavrı ve sanatçı kişiliği inşa etme süreci olarak niteleyebileceğimiz kişiye özel aktif katılımlı bir öğretim yöntemi kullanılmaktadır.				
RES727	Sanat ve Görsel Kültür	2	0	2	8
Amaç ve İçerik	Bu dersin amacı öğrencilerin görsel kültür konusunda araştırma yapma, tartışma ve yazma becerilerinin geliştirmelerini sağlamaktır. Bu ders kapsamında; görsel kültür çalışmaları; kültürel çalışmalar, sanat tarihi, sinema ve medya çalışmaları gibi alanların kesişiminde yer alan disiplinlerarası bir araştırma alanı olarak incelenmektedir.				

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu: BSLN86RZPV

Belge Doğrulama Adresi :

<https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=4043&eD=BSLN86RZPV&eS=300451>

