

İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI
İngiliz Dili ve Edebiyatı Doktora Programı Ders İçerikleri

DERS KODU	DERS ADI VE İÇERİKLERİ	T	U	K	AKTS
ELIT803	Çağdaş Düşünce Akımları	3	0	0	8
Purpose and Content	Derste, öncelikle yapısalcılık-sonrası düşünce ve postmodern felsefeyi ortaya çıkaran felsefi, kültürel, entelektüel çevrenin özellikleri üzerinde durulur. Feminist felsefe, Çevre felsefesi, Hayvan çalışmaları ve posthumanizm gibi düşünce akımlarına öncülük eden düşünürlerin temel eserleri ve bu düşüncelerin edebiyat eserlerini incelemede getirdiği yeni bakış açıları değerlendirilir.				
ELIT804	İngiliz Kadın Romancılar	3	0	0	8
Purpose and Content	Bu ders, farklı kültürel ve ulusal geleneklere dayanan şiir, kısa öykü ve romanların, izlek, motif, imge, mit ve arketiplere dayalı karşılaştırmalı bir incelemesini amaçlar. Karşılaştırmalı edebiyat çalışmalarının temel kavram, kuram ve yöntemleri; Türk, Amerikalı ve İngiliz yazarlardan karşılaştırmalı şiir, kısa öykü ve roman incelemeleri; Kültürlerarası ve karşılaştırmalı okumalar.				
ELIT806	İngiliz Kadın Oyun Yazarları	3	0	0	8
Purpose and Content	Bu derste, 17.yüzyıldan günümüze kadar olan dönemde İngiliz kadın yazarlar tarafından yazılmış başlıca tiyatro eserleri sosyal, siyasi ve kültürel arka planla ilişkilendirilerek incelenir.				
ELIT809	Çağdaş Eleştiri Akımları	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	Bu derste, edebî eleştirinin belli başlı akımları, önemli kuramsal kavramları ve çeşitli edebî kuramların terminolojisi tanıtılır. Çağdaş edebî eleştirisinin belli başlı felsefi akımları ve bunların edebî metinleri anlamaya katkısı tartışılır. Çağdaş edebî eleştiri akımları ışığında, edebî metinler yorumlanır ve değerlendirilir.				
ELIT811	Karşılaştırmalı Roman	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	Bu ders, farklı kültürel ve ulusal geleneklere dayanan şiir, kısa öykü ve romanların, izlek, motif, imge, mit ve arketiplere dayalı karşılaştırmalı bir incelemesini amaçlar. Karşılaştırmalı edebiyat çalışmalarının temel kavram, kuram ve yöntemleri; Türk, Amerikalı ve İngiliz yazarlardan karşılaştırmalı şiir, kısa öykü ve roman incelemeleri; Kültürlerarası ve karşılaştırmalı okumalar.				



ELIT812	Karşılaştırmalı Edebiyat	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	Bu ders, farklı kültürel ve ulusal geleneklere dayanan şiir, kısa öykü ve romanların, izlek, motif, imge, mit ve arketiplere dayalı karşılaştırmalı bir incelemesini amaçlar. Karşılaştırmalı edebiyat çalışmalarının temel kavram, kuram ve yöntemleri; Türk, Amerikalı ve İngiliz yazarlardan karşılaştırmalı şiir, kısa öykü ve roman incelemeleri; Kültürlerarası ve karşılaştırmalı okumalar.				
ELIT813	Shakespeare'in Komedileri ve Problem Oyunları	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	Öğrencilere Shakespeare'in hayatı, eserleri, dönemi ve döneminin edebi özellikleri hakkında detaylı bilgi sunulur.ve öğrenciler Shakespeare'in tarihi oyunları ve komedilerinin detaylı bir okumasını yapar. Bu dersin amacı, öğrencilere Shakespeare'in hayatı, eserleri, dönemi ve döneminin edebi özellikleri hakkında detaylı bilgi sunmak ve Shakespeare'in tarihi oyunları ve komedilerinin detaylı bir okumasını yapmaktır.				
ELIT814	Shakespeare'in Trajedileri Ve Tarih Oyunları	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	Öğrencilere Shakespeare'in hayatı, eserleri, dönemi ve döneminin edebi özellikleri hakkında detaylı bilgi sunulur.ve öğrenciler Shakespeare'in tarihi oyunları ve komedilerinin detaylı bir okumasını yapar. Bu dersin amacı, öğrencilere Shakespeare'in hayatı, eserleri, dönemi ve döneminin edebi özellikleri hakkında detaylı bilgi sunmak ve Shakespeare'in tarihi oyunları ve komedilerinin detaylı bir okumasını yapmaktır.				
ELIT815	Rönesans İngiliz Tiyatrosu (Shakespeare Hariç)	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	Bu dersin amacı Rönesans döneminin temel özelliklerini ve önemli olaylarını incelemek ve bu dönemin edebi özelliklerini kavramaktır. Bu derste öğrenciler Rönesans döneminin önemli yazarlarını ve bu yazarların eserlerini inceleyecektir.				
ELIT816	Ortaçağ İngiliz Edebiyatı	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	Bu dersin amacı, doktora öğrencilerini, edebiyatın nasıl gelişmeye ve gelişmeye başladığını gösteren ortaçağ edebiyatı olan İngiliz edebiyatında çok önemli bir dönemle tanıştırmaktır. Bu ders, ortaçağ döneminde yazılmış en seçkin edebi eserleri içerir.				
ELIT817	Modern Amerikan Draması	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	İngiliz tiyatrosu I dersinin devamı niteliğindeki bu derste amaç; - Popüler tiyatroyu ve tanımlarını örnekleriyle çalışmak - İngiliz ve Amerikan edebiyatından farklı drama yazarlarını okumak ve incelemek - Bir terim olarak "drama" yı anlamak ve bunu kendi hayatlarına uygulayabilmek - Öğrencileri her dönem ikiye bölerek toplam dört oyunda oynatarak onların toplum önünde yabancı dilde akıcı ve etkileyici konuşma yeteneklerini artırmalarını sağlamaktır. Popüler tiyatroyu ve tanımları anlatılır. İngiliz ve Amerikan edebiyatından farklı drama yazarları okunur ve incelenir. Öğrencileri her dönem ikiye bölerek toplam dört oyunda oynar.				
ELIT818	Ortaçağ İngiliz Tiyatrosu	3	0	0	8

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır. Belge Doğrulama Kodu: BSPNNVKY0V Belge Doğrulama Adresi : <https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=4043&eD=BSPNNVKY0V&eS=299233>



Amaç ve İçerik	Bu derste, Ortaçağ İngiltere'sinde görülen oyun türleri - mucize (mystery), tansık (miracle), ahlak oyunları (morality) ve ara oyunları (interludes) - tarihsel gelişimleri ve biçim, içerik ve farklı sahneleme teknikleri bakımından incelenir.				
ELIT819	Rönesans İngiliz Edebiyatı (Tiyatro Hariç)	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	Derste Avrupa Rönesansı'nın doğuşunu ve gelişimi hakkında bilgi verildikten sonra Rönesans İngiltere'sindeki tarihsel, kültürel, politik değişimlerin edebiyata yansımalarını değerlendirilir. Belli başlı yazarlar ve eserlerinden örnekler incelenerek (tiyatro hariç), bu değişimlerin eserlerde nasıl yansıtıldığı incelenir ve tartışılır.				
ELIT821	18. Yüzyıl İngiliz Romanı	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	Bu dersin amacı erken İngiliz roman türünün kökeni ve gelişimini tanımak, bu 18. Yüzyıld yaşayan insanların ilgi alanları ile ilgili bilgi sahibi olmak ve bu ilgi alanlarının "roman" türünün gelişimiyle olan etkileşimini incelemektir. Bu derste, öğrenciler Daniel Defoe, Samuel Richardson, Henry Fielding ve Horace Walpole 'un eserlerini inceleyeceklerdir. Derste yapılacak tartışmalar edebi türü ortaya çıkaran faktörlerin sosyal dönüşümünü ortaya koyacaktır. Dönemi temsil eden dört metin ve farklı ikincil kaynaklar incelenecek ve tartışılacaktır.				
ELIT822	İngiliz Neoklasik Şiiri	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	Bu dersin amacı, başlıca şiir ve düzyazı örneklerine başvurarak 17.yy edebiyatı, dönemin önemli edebi gelenekleri, konuları ve yazarları hakkında bilgi sunmaktır. Ders içeriği 17.yy edebiyatı, dönemin önemli edebi gelenekleri, konuları ve yazarlarından oluşur.				
ELIT823	19. Yüzyıl İngiliz Romanı	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	Öğrencilerin 19. Yüzyıl özelliklerini ve eserlerini tanıyıp yorumlayabilmesi amaçlanmaktadır. Bu ders, 19. yüzyıl İngiliz romanın derinlemesine analizini içerir. Öğrenciler, dönemin sosyal, politik, tarihi, felsefi ve kültürel özelliklerini ve roman türlerini öğrenirler. Dönemin başlıca yazarları ve eserleri incelenir.				
ELIT824	İngiliz Romantik Akımı	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	Bu dersin amacı romantizmin ne olduğunu ve 18. yüzyılın ikinci yarısı ve 19. yüzyılın ilk döneminde nasıl doğduğunu anlatmaktır. Bu sayede derste; 18. yüzyılın ikinci yarısı ve 19. yüzyılın ilk döneminin sosyal, politik, kültürel, ekonomi ve dini yönleri ele alınacak ve böylelikle öğrenciler dönemin ruhu ile edebi romantizm arasındaki ilişkiyi kavrayabileceklerdir. Bu dersin bir diğer amacı Romantik dönemde üretilen edebiyata ilişkin eleştirel tartışmaların anlamak ve kavramaktır. Ayrıca ders Romantik dönemde üretilen temel metinleri incelemek ve analiz etmektir. Romantik dönem öncesinde ve esnasındaki İngiliz edebiyatını kıyaslamaktır. Bu ders Romantik dönem boyunca İngiliz düzyazısı ve şiirinin derinlemesine analizini sunmaktadır. Dönemin yaygın türü şiir olduğu için, Romantik şiirin devrim niteliğindeki özellikleri temel odak noktasını teşkil edecektir. Öğrenciler dönemin sosyal, politik, tarih, felsefi ve kültürel özelliklerini ve edebi tür ve geleneklerini öğrenecektir. Düz yazı ve şiir formundaki önemli eserleri okuyup analiz edecek ve bu türlerde eser veren önemli yazarlar hakkında bilgi edineceklerdir.				
ELIT825	Viktorya Çağı Şiiri	3	0	0	8

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır. Belge Doğrulama Kodu: BSPNNVKY0V Belge Doğrulama Adresi :

<https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=4043&eD=BSPNNVKY0V&eS=299233>



Amaç ve İçerik	Öğrencilerin 19. Yüzyıl özelliklerini ve eserlerini tanıyıp yorumlayabilmesi amaçlanmaktadır. Bu ders, 19. yüzyıl İngiliz romanın derinlemesine analizini içerir. Öğrenciler, dönemin sosyal, politik, tarihi, felsefi ve kültürel özelliklerini ve roman türlerini öğrenirler. Dönemin başlıca yazarları ve eserleri incelenir.				
ELIT826	20. Yüzyıl İngiliz Şiiri (1960'lara Kadar)	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	Bu dersin amacı 20. ve 21 Yüzyıl İngiliz Edebiyatı Çağdaş Şiiri hakkında gerekli bilgileri, dönemin önemli modernist şairleri ve eserlerini inceleyerek ve yorumlayarak vermektir. Bu derste, modernizmin ve postmodernizmin temel özellikleri tartışılacak, incelenecek ve yorumlanacaktır. Öğrenciler bu döneme ait eserleri ve şairleri, dönemi temsil eden örnekler üzerinden tanıyacak ve kavrayacaklardır.				
ELIT827	Yirminci Yüzyıl İngiliz Romanı (1950'lere kadar)	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	Derste öncelikle modernizm ve modernite arasındaki farklar incelenir ve modernizmin 20.yüzyılın başlarından 1950'lere kadar olan romanlardaki etkisi ve ilişkisi tartışılır. Daha sonra aynı yüzyılın başında oluşan felsefi, bilimsel, toplumsal ve edebi değişiklikler ışığında belirlenen romanlardaki modernist unsurlar tematik ve teknik açıdan değerlendirilir.				
ELIT829	Yirminci Yüzyıl İngiliz Tiyatrosu (1950'lere kadar)	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	Bu derste, İngiliz tiyatrosunun 20. yüzyıl başından 1950'lere kadar olan dönemde geçirdiği evreler, bu dönemde görülen akımlar, önemli yazarlar ve eserleri siyasal, sosyal ve kültürel arka planla ilişkilendirilerek incelenir.				
ELIT831	Yirminci Yüzyıl İngiliz Tiyatrosu (1950'lere kadar)	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	İngiliz tiyatrosu I dersinin devamı niteliğindeki bu derste amaç; - Popüler tiyatroyu ve tanımlarını örnekleriyle çalışmak - İngiliz ve Amerikan edebiyatından farklı drama yazarlarını okumak ve incelemek - Bir terim olarak "drama" yı anlamak ve bunu kendi hayatlarına uygulayabilmek - Öğrencileri her dönem ikiye ayırarak toplam dört oyunda oynatarak onların toplum önünde yabancı dilde akıcı ve etkileyici konuşma yeteneklerini artırmalarını sağlamaktır. Popüler tiyatroyu ve tanımları anlatılır. İngiliz ve Amerikan edebiyatından farklı drama yazarları okunur ve incelenir. Öğrencileri her dönem ikiye ayırarak toplam dört oyunda oynar.				
ELIT832	Çağdaş İngiliz Romanı (1950lerden Günümüze)	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	Bu dersin amacı 1950lerden günümüze İngiliz romanını analitik perspektifle anlatmaktır. Ders özellikle 1960lardan sonra roman türünde ortaya çıkan önemli teknik değişimleri, yazın biçimlerini kapsayacaktır. Dönem boyunca 1950lerin toplumcu gerçekçiliği, 1960ların deneyciliği, postmodernizmin başlangıcı ve 70lerde ve 80lerdeki üslup yenilikleri, 1990lardaki tarihsel metakurmacalar, kadın edebiyatından örnekler ve sömürge sonrası dönem edebiyat temaları ele alınacaktır.				
ELIT834	Kültürel Teori	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	Günümüz toplumlarının ve içinden geçtikleri deneyimlerin anlaşılmasında ve açıklanmasında tek bir bilimsel disipline dayanan yaklaşım yetersiz kalmaktadır. Buna karşılık, farklı disiplinlerin ortak bir araştırma konusu (örneğin; kültür) çevresinde toplanması, yeni analiz yöntemleri içeren ayrı bir araştırma sahası geliştirebilme olanağını sunmaktadır. Kültür başlığı etrafında disiplinlerin işbirliği "kültürel incelemeler" in özünü oluşturur. Bu ders, kültürel incelemelerle özdeşleşen "söylemlerarası alan" ın akışkanlığını yakalamak ve Frankfurt Okulu, yapısalcılık, göstergebilim, post-yapısalcılık, post-kolonyal teori, edebiyat kuramı, psikanaliz ve post-modernizm gibi teorilerin ana düşünce damarlarına değinmeyi amaçlamaktadır.				
ELIT835	Kültürel Analiz Yöntemleri	3	0	0	8

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır. Belge Doğrulama Kodu: BSPNNVKY0V Belge Doğrulama Adresi :

<https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=4043&eD=BSPNNVKY0V&eS=299233>



Amaç ve İçerik	Bu ders, farklı kültürel ve ulusal geleneklere dayanan şiir, kısa öykü ve romanların, izlek, motif, imge, mit ve arketiplere dayalı karşılaştırmalı bir incelemesini amaçlar. Karşılaştırmalı edebiyat çalışmalarının temel kavram, kuram ve yöntemleri; Türk, Amerikalı ve İngiliz yazarlardan karşılaştırmalı şiir, kısa öykü ve roman incelemeleri; Kültürlerarası ve karşılaştırmalı okumalar.				
ELIT838	Postkolonyal Teoriye Giriş	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	Günümüzde dünya nasıl egemen güçlerin siyasi ve ekonomik parametreleriyle tanımlanabilir hale gelmiştir? İktidarın, hegemonyanın kültürel etki alanı, tarihsel, coğrafi ve siyasi güçlerin birliğine ne kadar bağlıdır? Bu ders, emperyalizm, post-kolonializm ve globalizm kavramlarını "ortadan" bir bakış açısıyla, hem coğrafi olarak Doğu ile Batı'nın arasında, hem de tarihsel olarak ulus-devletin -tartışmalı- post-kolonial çağı ve globalizmin ulus-sonrası çağı arasında durarak inceleyecektir. Dersin hedefi, emperyalizme karşı mücadelenin ilk elden kaynakları, bu mücadeleyi inceleyen ikincil metinler ve bu konudaki sanatsal üretimlerden küçük bir seçki üzerinden, kültürel ve siyasi hegemonyaların geçmişini, bugününü ve geleceğini anlamaya yönelik sorgulama ve düşünce yolları açmaktır.				
ELIT842	Kültürel Çeşitlilik Üzerine İncelemeler	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	Bu derste, Türkiye'nin çok kültürlü demografik topografyası tarihsel, sosyolojik ve kültürel arka planıyla ele alınıyor. "Kavimler kapısı Anadolu" olarak anılan bu coğrafyada yaşamış ve yaşamakta olan etnisiteler tarihsel gelişim içinde neler yaşadı? Anadolu'nun ortak kültürel mirasına hangi katkılarda bulundu? Hangi kırılma noktalarında ne gibi sorunlar yaşandı? soruları bu derste yanıt buluyor. Derse misafir olarak katılacak araştırmacı, tarihçi ve etnik gruplardan temsilcilerle "azınlıklara" içerden bir bakış ve "öteki" kavramının Türkiye'deki yorumlanışı ele alınıyor.				
ELIT843	Din Kültür ve Küreselleşme	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	Bu dersin amacı öğrencilere kültür araştırmalarının doğuşu, gelişimi hakkında bilgi vermek ve kültürel çalışmaların kavram ve teorilerini sunmaktır. Bu ders kültürel çalışmaların özellikleri, tarihi ve teorik temelleri hakkında genel bir tanıtım niteliği taşır. Ayrıca bu derste kültür araştırmalarının tanımı, Kültür tanımı ve kültür teorileri, Kimlik tanımı ve teorileri, Yüksek Kültür/Popüler kültür tanım ve ayrımı, Temel kültürel çalışmalar kavram ve teorileri hakkında bilgi verilir.				
ELIT845	Kültürel Çeşitliliğin Siyasal Teorisi	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	Bu dersin amacı öğrencilere kültür araştırmalarının doğuşu, gelişimi hakkında bilgi vermek ve kültürel çalışmaların kavram ve teorilerini sunmaktır. Bu ders kültürel çalışmaların özellikleri, tarihi ve teorik temelleri hakkında genel bir tanıtım niteliği taşır. Ayrıca bu derste kültür araştırmalarının tanımı, Kültür tanımı ve kültür teorileri, Kimlik tanımı ve teorileri, Yüksek Kültür/Popüler kültür tanım ve ayrımı, Temel kültürel çalışmalar kavram ve teorileri hakkında bilgi verilir.				
ELIT849	Toplumsal Değişim ve Türk Romanı	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	Cumhuriyet'in kuruluş dönemi odak alınarak, kuruluş döneminden bugüne dek toplumsal değişim ve Türk romanının karşılıklı etkileşimleri incelenecek ve sorgulanacak. Bu yaklaşımla seçilen okumalar yoluyla ve edebiyat eleştirisi-tarih disiplinlerinin bakış açısıyla, bu etkileşimin nasıl kodifiye edildiği üzerine bir yaklaşım geliştirilmeye çalışılacak.				
ELIT851	Yunan Trajedisi	3	0	0	8

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır. Belge Doğrulama Kodu: BSPNNVKY0V Belge Doğrulama Adresi :

<https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=4043&eD=BSPNNVKY0V&eS=299233>



Amaç ve İçerik	Ders, Yunan felsefesi ve tragedyaları üzerinden edebiyat ile felsefe ilişkisine odaklanmaktadır.				
ELIT855	İkinci Dil Edinimi	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	Bu dersin konuları arasında girdi, etkileşim, ve sosyal yönler gibi dış faktörler; dil transferi, bilişsel süreçleri gibi içsel nedenler. Bireysel farklılıklar, dil ve beyin, doğal ve sınıf içi dil öğrenimi bulunmaktadır.				
ELIT861	Çeviribilim Araştırmaları	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	Bu ders, farklı kültürel ve ulusal geleneklere dayanan şiir, kısa öykü ve romanların, izlek, motif, imge, mit ve arketiplere dayalı karşılaştırmalı bir incelemesini amaçlar. Karşılaştırmalı edebiyat çalışmalarının temel kavram, kuram ve yöntemleri; Türk, Amerikalı ve İngiliz yazarlardan karşılaştırmalı şiir, kısa öykü ve roman incelemeleri; Kültürlerarası ve karşılaştırmalı okumalar.				
ELIT862	Söylem Çözümlemesi Yaklaşımları	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	Bu ders, farklı kültürel ve ulusal geleneklere dayanan şiir, kısa öykü ve romanların, izlek, motif, imge, mit ve arketiplere dayalı karşılaştırmalı bir incelemesini amaçlar. Karşılaştırmalı edebiyat çalışmalarının temel kavram, kuram ve yöntemleri; Türk, Amerikalı ve İngiliz yazarlardan karşılaştırmalı şiir, kısa öykü ve roman incelemeleri; Kültürlerarası ve karşılaştırmalı okumalar.				
ELIT863	Araştırma Etiği ve Metodolojisi	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	Bu dersin amacı, araştırma basamakları, bilimsel ve bilimsel olmayan araştırma yöntemleri, literatür taraması, araştırma süreci, araştırma projesinin bulgularını yorumlama ve tartışma yeteneği kazandırma gibi konular hakkında bilgi vermektir. Bu derste, öğrenciler bilimsel araştırmanın tanımı ve basamakları, araştırma konusunun belirlenmesi, araştırma yöntemi, nitel ve nicel araştırma yöntemleri, veri toplama, toplanan veriyi analiz etme ve araştırma önerisi yazma konularını öğrenir ve uygularlar.				
ELIT864	Yirmi Birinci Yüzyılda Edebiyat Teorileri	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	This advanced course in literary theory is intended for postgraduate students who have already covered the basics of literary theory and criticism. The course prerequisite is a general knowledge of literature and its genres and a basic knowledge of literary criticism. The course is divided into two parts. The first part of the course begins with definitions and descriptions of the terms "theory", "literary theory", "literary criticism" and explains how literary theories are created. It then provides a general survey of the literary theories that spanned from ancient classical times to the end of the nineteenth century. The second part of the course closely examines the literary theories that emerged in the twentieth and twenty-first centuries. Every theory covered is fully discussed in class and applied to a selected literary text in order to show students how to apply it later to other literary texts on their own in their assignments and presentations. This course offers the students a comprehensive critical overview of the widespread and profound contest of ideas within European thought, focusing primarily on the major voices in poetics, philosophy, linguistics and psychoanalysis as well as those in what have become in the twentieth century literary and cultural studies from the Enlightenment to the present day. The course examines how conceptions of subjectivity, identity and gender have been interrogated since the 1960s by studying prominent essays which critically assess the ways in which we think, see and act in the world, as well as the ways in which we represent such thought psychologically, politically, and philosophically and culturally. In so doing, the course includes and studies Psychoanalytic Criticism, Structuralism, Deconstruction, Feminist Criticism, Post-colonial Criticism, and Cultural Studies by examining prominent writers and their texts.				
ELIT896	Doktora Yeterlilik	0	1	0	26

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır. Belge Doğrulama Kodu: BSPNNVKY0V Belge Doğrulama Adresi :

<https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=4043&eD=BSPNNVKY0V&eS=299233>



Amaç ve İçerik	Doktora adayının yeterlilik düzeyini ölçme ve değerlendirme. Doktora adayının bilimsel yeterlilik düzeyini artırma				
ELIT897	Doktora Semineri	0	2	0	6
Amaç ve İçerik	The objective of this course unit is to study the rules of academic writing. Preparation of academic texts on a topic determined by a student, the stages and process of writing an article.				
ELIT8098D	Ders Uzmanlık Alanı	4	0	0	4
Amaç ve İçerik	Ders Uzmanlık Alanı dersi; öğretim üyesinin, danışmanlığını yaptığı lisansüstü öğrencilerine kendi bilimsel çalışma alanındaki bilgi, görgü ve tecrübelerini aktarmak, bilimsel etik hakkında bilgilendirmek ve çalışma disiplini kazandırmak amacıyla açılmasını önerdiği teorik bir derstir.				
ELIT8098T	Tez Uzmanlık Alanı	4	0	0	4
Amaç ve İçerik	Uzmanlık Alanı dersi; öğretim üyesinin, danışmanlığını yaptığı lisansüstü öğrencilerine güncel literatürde araştırma yapma, literatürü takip etme ve değerlendirme yöntemlerini paylaşmak ve öğrencinin tez/sergi/proje çalışmasının bilimsel temellerini oluşturmak ve yürütmek amacıyla açılmasını önerdiği teorik bir derstir.				
ELIT899	Doktora Tez Çalışması	0	1	0	26
Amaç ve İçerik	The objective of the master thesis is to develop and demonstrate the ability of the students to identify and clarify a problem or an issue in the field by systematically applying the theories and research methods acquired through their undergraduate and graduate studies and to carry out demanding specialist tasks independently at the end of their master's programme. Thesis work is a learning process which comprises (1) the analysing phase, characterised by defining a topic of interest for the thesis and familiarisation with it, data collection and processing, and justification of the subject of thesis. This includes objectives, delimitations to be defined, identification of the problem(s) to be solved or development(s) to be achieved; (2) the planning phase, during which the student considers what the information gathered on the subject signifies and is rel				
GEI801	Bilimsel Araştırma Teknikleri ve Bilimsel Etik	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	The aim of this course is to introduce the students to some fundamental ideas in research techniques which have influenced and may influence in the future the teaching and learning of English as a second or foreign language. The course also aims to provide in-depth knowledge of research methodology in general. In addition to promoting the acquisition of relevant theoretical knowledge, the course aims to encourage practical application and the use of various research approaches through familiarizing students with different methodological alternatives. The course covers the basics of scholarly writing, preparation of scholarly manuscripts, preparation of theses and dissertation and citing sources in MLA and APA styles.				

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır. Belge Doğrulama Kodu: BSPNNVKY0V Belge Doğrulama Adresi : <https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=4043&eD=BSPNNVKY0V&eS=299233>

