

KARABÜK ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

RESİM ANA SANAT DALI					
Sanatta Yeterlik Programı Ders İçerikleri					
DERS KODU	DERS ADI VE İÇERİKLERİ	T	U	K	AKTS
RES-801	Atölye A	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Lisan ve Yüksek Lisans'ta alınan Atölye eğitimin sonucunda oluşturulması beklenen üslupsal eğilimlerin öğrencinin kendine ait bir dil ile oluşturmasına katkıda bulunulur. Yapılan çalışmaların ortak bir dil oluşturarak seri çalışmalar haline getirilmesi konusunda önlendirilir. Geleneksel yöntemlerin yanında, çağdaş sanat yöntemleri de kullanılarak sanatsal üretimler oluşturmak.				
RES-803	Atölye B	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Atölye dersi birbirini takip edecek ve iki yarıyılı kapsayacak şekilde planlanmıştır. Bu dersin amacı; üst düzeyde teknik, teorik ve pratik bilgi kazandırmak, yaratıcılığı üst düzeyde kullanarak farklı sanat disiplinlerinde sanatsal uygulama yapmaya yönlendirmektir. Bu ders kapsamında, üst düzeyde teknik, teorik ve pratik bilginin kullanılması ve farklı sanat disiplinlerinde sanatsal uygulamalar yapılması sağlanır.				
RES-805	Atölye C	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Resim sanatı alanında özgün sanatsal üretim yapılması amaçlanmaktadır. Geçmişten günümüze resim sanatı alanındaki çalışmaları içerir.				
RES-807	Atölye D	3	0	3	8

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu: BSLN86RZPV

Belge Doğrulama Adresi :

<https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=4043&eD=BSLN86RZPV&eS=300451>



KARABÜK ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

Amaç ve İçerik	Bu derste öğrencinin sanatsal ifadenin bir parçası olan kavram ve hayal güçlerini keskinleştirebilmek adına kendi algısal vizyonlarını ne kadar kullanmayı başarabildikleri konusunda bir ölçüt değer oluşturması, özgün/deneysel yapıtlar üretme bilinci kazanması, sanatsal ve toplumsal sorunları resim temelinde ele alıp çağdaş sanat anlayışı ekseninde görselliğe aktarabilme becerisi kazanması, yaşadığı toplumun ve çağın sorunlarına evrensel anlamda ilgi duyabilme ve bunları sorunsallaştırabilme becerisi kazanması amaçlanmaktadır. Öğrenciden lisans ve lisansüstü döneminde edindiği bilgi ve deneyimlerle senteze varması, kendine özgü bir dille kendi görsel dünyasını kurması, bu doğrultuda yetkinleşmesi beklenir. Bu bağlamda lisans ve lisansüstü dönemi çalışmaları irdelenerek bireysel temalar ekseninde çalışmalar ortaya koyan öğrencinin kişisel ilgi, yeti ve eğilimlerinin geliştirilmesi, sanatın yanılısama boyutundaki betimleme; temsil-dışavurum; soyutlama olanaklarını kullanabilmesi ve bu sayede görüntüyü üreten formlar üzerindeki kişisel yorum gücünü kazandırarak referans ve eleştirilerle bireyin yetkinleşmesi sağlanır.				
LUEE801	Bilimsel Araştırma Teknikleri ve Bilim Etiği	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Bilimsel araştırma tekniklerine ilişkin kavramları bilmek ve araştırmalarını bilimsel araştırma sürecine uygun olarak yapabilmek. Temel kavramlar; bilimsel yöntem. Bilimi diğer bilgi toplama yollarından ayıran özellikler, bilimsel yöntemin özellikleri. Bilimsel araştırma, bilimsel araştırmanın aşamaları. Bilimsel araştırma türleri, araştırma önerisi ve planı. Bilimsel araştırma süreci; problem ve alt problemler, amaç, araştırma soruları, denenceler, sayıtlılar, sınırlılıklar, tanımlar, alan taraması ve yayın etiği, evren, örneklem ve örnekleme teknikleri , veriler, veri toplama teknikleri, araştırma yöntemi, araştırmalarda iç ve dış geçerlik, bulgular, sonuç ve öneriler, araştırmayı rapor haline getirme. Deneysel araştırmalar, nedensel karşılaştırmalı araştırmalar, ilişkisel araştırmalar, tarama araştırmaları, içerik analizi.				
RES-811	Sanatta Biçim ve içerik	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Bu dersin amacı; sanat eserinin temel unsurlarından olan biçim ve içerik kavramlarının farklı sanat alanlarındaki eserlerdeki gelişim süreçlerini incelemektir. Bu ders kapsamında; biçim, biçimi oluşturan alt katmanlar, içerik, tema, konu, öz, biçimsel analiz, içerik analizi, içerik ve biçimsel yapı ile ilişkili sanat yaklaşımları konularına yer verilmektedir.				
RES-813	Sanat Araştırmaları	3	0	3	8



KARABÜK ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

Amaç ve İçerik	Bu dersin amacı; sanatın gelişimine katkı sağlayan sanatsal ve bilimsel araştırmaların kuramsal alt yapısını oluşturmak, sanatsal araştırma süreçlerini incelemek ve geleceğin sanatına yönelik görüşleri ortaya koymaktır. Bu ders kapsamında; sanattaki güncel problemler, sanat araştırmaları, kuramsal araştırmalar, araştırma süreçleri, bilimsel iletişim türleri, sanat-toplum, sanat-endüstri ve sanat-teknoloji ilişkisine yönelik araştırmalar, geleceğin sanatı konularına yer verilmektedir.				
RES-815	Sanat Terapisi Modelleri	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Bu dersin amacı, geçmişte ve günümüzde sanat ve psikoloji ilişkisini incelemek ve sanat terapisinin temel ilkelerinin kavranmasını sağlamak, öğrencinin sanat terapisi uygulamalarını anlayıp özümseyebileceği bilgi ve kavrayışı kazandırmaktır. Sanat ve terapi birlikteliğinde tüm ana ve yan dalları detaylı bir şekilde uygulamalarla öğrenmek.				
RES-817	Ekolojik Sanat	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Bu dersin amacı, ekolojji ve doğaya ait kavramlar bilgisinde, sanatın kavramlarıyla doğayı sanatsal üretim alanına dönüştürmektir. Doğada var olan değerler üzerinden sanatsal üretimler, Ekolojik sistemin kavramlarını projelerde kullanma, Çevreci bir tutumla birlikte, performatif çalışmalar yapma, Temel bilim alanlarının (matematik, fizik, sosyoloji, felsefe gibi) ve sanatın disiplinlerarası ortaklığını değerlendirme.				
RES-819	Kültür ve İmge	3	0	3	8

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu: BSLN86RZPV

Belge Doğrulama Adresi :

<https://turkiye.gov.tr/ebd?ek=4043&eD=BSLN86RZPV&eS=300451>



KARABÜK ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

Amaç ve İçerik	<p>Bu dersin amacı, öğrencilerin kültür ve görsellik arasındaki ilişkiyi anlamasını, bu alanda araştırma yapmasını, görsel kültür ile ilgili olan farklı disiplinlere ilişkin yaklaşımları öğrenmesini ve tartışma ve yazma becerilerini geliştirmelerini sağlamaktır. Bu maksatla ders genelinde öğrenciler, farklı mecralarda karşılıklı olarak görsel öğelere, nesnelere, nesne ve diğer görsel unsurlara ilişkin uygulayabilecekleri estetik yaklaşımlar ile tanışacak, alana ilişkin analiz yöntemlerini öğrenecek ve görsel kültürü yorumlayabileceklerdir. Buna ek olarak öğrencilerin basit kolaj tasarımlar ile ortaya yaratıcı bir çalışma koyabilme becerilerinin artırılması amaçlanmaktadır. İmge, semiyotik ve semantik alanlarıyla geçmişten günümüze tüm kültürel süreçleri ve imge, sembol simgeleri içerir.</p> <p>Dersin İçeriği • Tarihsel bir yolculuk: Görme duyusu, Perspektif ve Görsellik • İmgenin Serüveni: İmge, İmaj ve İmgelem • Teknoloji ve Dijitalleşen İmgeler: Görsel Kültür ve Medya • Modern Zamanlarda İmaj: Kevin Robbins, “Görmenin Kültür ve Politikası” • (Reklam Çözümlenmeleri) • Görsel Kültürde Estetik ve Sanat • John Berger - “Görme Biçimleri” ve Günce Görme Biçimleri • (Görsel Sanat Çözümlenmeleri) • James Monaco - “Bir Film Nasıl Okunur?” • (Film Çözümlenmeleri) • Görsel Kültüre ilişkin kuramsal yaklaşımlar – 1 • Görsel Kültüre ilişkin kuramsal yaklaşımlar – 2 • Görsel kültür ve Görsel Temsil • (Uygulama – Moodboard ve İnfografik)</p>				
RES-821	Sanatta Kavram ve İmge	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	<p>Bu derste öğrencilerin 20.yy Sanat anlayışlarını sanat kavramları ve imge üzerinden analiz etmesi; güncel sanat anlayışındaki yapıt, sanatçı, üslup yönelimlerini açıklaması; tarihsel süreçte kavram imge ilişkisini kavramsal nesne ve biçim ilişkisi bakımından anlamlandırma ve betimlemesi; Kavramsal temalar, imge, temsil, sembol ve simgeleştirme, Kavramsal yeni obje üretimi, Kavramsal soyut düşünce, Kavramsal kurgu ve imge gibi güncel sanatın problemlerini anlayıp tartışmaları; göstergebilim açısından, gösteren ve gösterilen kavramlarını sanatta bellek ve düşünce bağlamında anlayıp tartışmaları amaçlanmaktadır. Bu ders kapsamında tarihsel süreçte kavram imge ilişkisi, sanatta kavramsal anlamlandırma ve betimleme ilişkisi, 20. yüzyılın başında sanat ve kavramsal temalar, sanatta imge, temsil, sembol ve simgeleştirme, 1950 sonrası sanat ve kavramsal yeni obje üretimi, sanatta kavramsal soyut düşünce, kurgu ve imge, simülasyon dünyasında gösteren ve gösterilen temalar, kavramsal sanatta bellek ve düşünce, göstergebilim bakımından sanatta yeni gerçeklikler ve süreç, kavramsal algı ve sanatta toplumsal göstergeler, sanatta görsel unsurlarla kodlanmış biçim-anlam diyalektiğinde imge, gerçekçi yönelimler ve yeni nesnelciler, çağdaş sanatta evrensel değerlerin ve çağdaş sanatta kavram- imge ilişkisinde ifade, kavramsal düşünce pratikleri öğretilir.</p>				
RES-823	Resimde Sembol	3	0	3	8



KARABÜK ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

Amaç ve İçerik	Bu derste öğrencilerin resimde sembol kapsamında ele alınan kavramları açıklayabilmeleri; sanat eserlerini, sembol kapsamında ele alınan kavramlar çerçevesinde analiz edebilmeleri ve sanat izleme pratiklerinde sembol ve gösterge etkisini çözümleyebilmeleri amaçlanmaktadır. Bu ders kapsamında öğrencilerin, sembolün tanımı ve sınıflandırmasını, sembol kavramı altında işaret edilen diğer ifadelerin neler olduğunu, Avrupa resminde sembol kullanımını, Türk resminde sembol kullanımını, din konulu resimlerde sembol kullanımını, portre konulu resimlerde sembol kullanımını, günlük yaşam konulu resimlerde sembol kullanımını, tarihsel konulu resimlerde sembol kullanımını öğrenmesi ve eserler üzerinden metin okumaları ve eser çözümlemeleri yapabilmesi hedeflenmektedir.				
RES-825	Sanat Yazıları ve Eleştiri	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Bu derste öğrencilerin Resim Sanatının temel kavramlarını sanat tarihinden yararlanarak öğrenmesini ve sanat eserlerini bu kavramlarla çözümleyebilmesini ve eleştiri metni yazabilmesini sağlamak amaçlanmaktadır. Bu derste öğrencilerin Resim Sanatının temel kavramlarını sanat tarihinden yararlanarak öğrenmesini ve sanat eserlerini bu kavramlarla çözümleyebilmesini sağlamak amaçlanmaktadır. Bu bağlamda ders kapsamında sanat eleştirisi nedir, eleştiri çeşitleri nelerdir, eleştiride hangi yöntemler uygulanır, bir sanat yapıtına nasıl bakılır ve anlamlandırılır, değerlendirme ölçütleri nelerdir, sanat eleştirisi nasıl başlamış ve tarihsel süreç içinde nasıl gelişmiştir, eleştirel iletişim nasıl kurulur, dünya sanatından ve Türk sanatından eleştiri örnekleri, sanat ontolojisi nedir ve ontolojik eleştiri nasıl olmalıdır, yapısalcı eleştirel bakış gibi sanat eleştirisini çeşitli yönlerden irdeleyen konular öğretilir ve sanat eserleri üzerinde eleştiri örnekleri yapılır.				
RES-827	Toplum ve Sanat	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	İnsanlığın var olması ile başlayan sanatın toplumların kültürel hayatları içinde yaşama şekli, niteliği, ve etkileme biçimleri incelenmektedir. Çağlar boyunca gelişen insan topluluklarının hayatında gelişen sanat üretimlerinin içeri ve sebepleri tarihsel süreç içinde incelenir.				
RES-829	Tasarım ve Sanat	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Tasarım elemanlarını , Tasarım Tarihi, Tasarım örnekleri ve Sanat ile olan organik bağımlı irdelenerek günümüzde Tasarım örnekleri tanımlanacaktır. Tasarım sürecinin sanattaki yerini ve tasarım ürünlerinin özellikleri tartışılacaktır. Sanat alanının en temel konularından olan Tasarım konusu tarihsel süreç içinde incelenerek güncel sanat dönemi içinde de kullanım şekilleri incelenecektir.				
RES-831	Sanat ve Psikolojik Analiz	3	0	3	8



KARABÜK ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

Amaç ve İçerik	Sanat eserlerinin yaratım süreçlerinde ve sanatçının yaratım sürecindeki durumlarının irdelenerek psikolojik anlamda da sanat eserine bir bakış kazandırmak ve anlamlandırmak amaçlanmıştır. Renkler, semboller, sanatçının yaşam şekli ve bilgiler doğrultusunda incelenen hayat hikayelerinin sanat yaratımlarında etkisinin irdelenmesi. Sanat tarihi boyunca psikolij anlamı sorgulanan eserler ve sanatçıları hakkında tartışmalar yapılacak, sanat eleştirisi yöntemlerinden faydalanılarak, psikoloji kuramlarının da desteği ile tartışılacaktır.				
RES-833	Görsel Algı ve Sanat	3	0	3	8
Amaç ve İçerik					
RES-835	Deneysel Atölye	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Bu derste öğrencilerin özgün bir çalışma ortaya koymak üzere amacına uygun tekniği ve işlemek istediği temayı analiz ederek görselleştirebilmesi ve hazırlık sürecini gerçekleştirebilmesi, denemeler sonucunda ulaştığı birikimle şekillendirdiği özgün çalışmalarını uygulamaya koyabilmesi, ürettiği baskı çalışmalarına eleştirel bir gözle bakarak farklı yönleriyle değerlendirebilmesi amaçlanmaktadır. Bu derste üç boyutlu çalışmalar ve mekân değerlendirmeleri, atık malzemelerin olanaklarıyla düzenleme, malzeme-kavram ilişkilendirmeleri ile düzenleme, farklı işlevler için üretilmiş ürünlerin olanakları ile özgün çalışmalar üretmek hedeflenmektedir.				
RES-837	Teknoloji ve Sanat	3	0	3	8
Amaç ve İçerik					

