|  |
| --- |
| **SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI****Sanat Tarihi Doktora Programı Ders Havuzu** |
| **DERS****KODU** | **DERSİN ADI** | **KREDİ** | **AKTS** | **Z / S** | **DERS SORUMLUSU** |
| SAN801 | Türk ve İslam Sanatında Simge Çözümlemeleri | 3-0-3 | 8 | S | Prof. Dr. Lütfiye GÖKTAŞ KAYA |
| SAN802 | İslam Maden Sanatı ve Köken Sorunları | 3-0-3 | 8 | S | Prof. Dr. Lütfiye GÖKTAŞ KAYA |
| SAN803 | Osmanlı Mimarisinde Bölgesel Üsluplar  | 3-0-3 | 8 | S |  Prof. Dr. Anar AZİZSOY |
| SAN804 | Kafkasya Mimari Araştırmaları | 3-0-3 | 8 | S |  Prof. Dr. Anar AZİZSOY |
| SAN805 | Modern Mimarlık Akımları ve Etkileşim Unsurları | 3-0-3 | 8 | S |  Doç. Dr. Bülent ORAL |
| SAN806 | Postmodern Sanat Akımları ve Karşılaştırmalı Eleştirisi | 3-0-3 | 8 | S |  Doç. Dr. Bülent ORAL |
| SAN807 | İslam Resim Sanatında Osmanlı-İran İlişkileri | 3-0-3 | 8 | S | Dr. Öğr. Üyesi Tolga UZUN |
| SAN808 | 18 ve 19. Yüzyıl Resim Sanatında Osmanlı-Avrupa Etkileşimi | 3-0-3 | 8 | S | Dr. Öğr. Üyesi Tolga UZUN |
| SAN809 | Osmanlı Dönemi Hıristiyan Sanatı Araştırmaları | 3-0-3 | 8 | S | Dr. Öğr. Üyesi A. Nazlı SOYKAN |
| SAN810 | Kapadokya Bölgesi Bizans Dini Mimarisi | 3-0-3 | 8 | S | Dr. Öğr. Üyesi A. Nazlı SOYKAN |
| SAN813 | 19. Yüzyılda Osmanlı Kültür ve Sanat Ortamı | 3-0-3 | 8 | S | Prof. Dr. Lütfiye GÖKTAŞ KAYA |
| SAN815 | Endülüs Sanatının Kaynak ve Sorunları | 3-0-3 | 8 | S | Prof. Dr. Lütfiye GÖKTAŞ KAYA |
| SAN831 | Osmanlı Mimari Araştırmaları | 3-0-3 | 8 | S | Prof. Dr. Abdüsselam ULUÇAM |
| SAN832 | Osmanlı Mimarisinde Dönem Özellikleri | 3-0-3 | 8 | S | Prof. Dr. Abdüsselam ULUÇAM |
| LUEE801 | Bilimsel Araştırma Teknikleri ve Bilim Etiği | 3-0-3 | 8 | Z | Prof. Dr. Anar AZİZSOY |
| SAN897 | Seminer | 0-2-0 | 6 | Z | Programdaki Tüm Öğretim Üyeleri |
| SAN898D | Ders Uzmanlık Alanı  | 4-0-0 | 4 | Z | Programdaki Tüm Öğretim Üyeleri |
| SAN898T | Tez Uzmanlık Alanı | 4-0-0 | 4 | Z | Programdaki Tüm Öğretim Üyeleri |
| SAN899 | Tez Çalışması | 0-1-0 | 26 | Z | Programdaki Tüm Öğretim Üyeleri |