

KARABÜK ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI					
İngiliz Dili ve Edebiyatı Tezli Yüksek Lisans Programı Ders İçerikleri					
DERS KODU	DERS ADI VE İÇERİKLERİ	T	U	K	AKTS
ELIT701	Karşılaştırmalı Edebiyat	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	Bu ders, farklı kültürel ve ulusal geleneklere dayanan şiir, kısa öykü ve romanların, izlek, motif, imge, mit ve arketiplere dayalı karşılaştırmalı bir incelemesini amaçlar. Karşılaştırmalı edebiyat çalışmalarının temel kavram, kuram ve yöntemleri; Türk, Amerikalı ve İngiliz yazarlardan karşılaştırmalı şiir, kısa öykü ve roman incelemeleri; Kültürlerarası ve karşılaştırmalı okumalar.				
ELIT704	Modern İngiliz Romanı	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	The objectives of the course are to give students a clear understanding of the events that took place in the last quarter of the 19th and early decades of the 20th century; to provide a reasonably broad perspective of social, political, economic and culture aspect of the time which will enable the students to see the relationship between the time and writing a literary work; to develop a wide range of understanding and perception of the new novel known as modernist caused by the shifts in the realms of social, political, cultural, economic and religious life; to develop the ability to analyse certain novels written in the period and see the difference of the modernist novel from the novel written in the 19th century. The course will study the characteristics of the Victorian literature, which will help students to understand properly the scope of modern English fiction alongside how modern English fiction differs from the Victorian fiction. Secondly, the course defines from multiple perspectives what modernism is and how it is different from modernity. Then, the course focuses in detail upon the changes and developments which caused the emergence of modernism in the last quarter of the nineteenth and early decades of the twentieth century. Besides, it will account for the characteristics of modernist English literature in comparison with that of the Victorian literature. Finally, the module will study the following texts, which represent best modern English fiction: James Joyce's A Portrait of the Artist as a Young Man (1916), Virginia Woolf's Mrs Dalloway (1925), Joseph Conrad's Heart of Darkness (1902), F. Scott Fitzgerald's The Great Gatsby (1925), Ford Madox Ford's The Good Soldier (1915) and Aldous Huxley's Brave New World (1932).				
ELIT706	İngiliz Dil Tarihi	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	The aim of this course is to examine the sequential and simultaneous audio changes in English, to make scientific inferences about audio features. Sounds of the language, examining the merger and the changes of sounds. Classification of sounds and voices in English and the main focus on the sound characteristics of English words.				
ELIT707	Ortaçağ Edebiyatı	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	Bu dersin amacı Rönesans döneminin temel özelliklerini ve önemli olaylarını incelemek ve bu dönemin edebi özelliklerini kavramaktır. Bu derste öğrenciler Rönesans döneminin önemli yazarlarını ve bu yazarların eserlerini inceleyecektir.				



KARABÜK ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

ELIT708	İngiliz Tiyatrosu	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	İngiliz tiyatrosu I dersinin devamı niteliğindeki bu derste amaç; - Popüler tiyatroyu ve tanımlarını örnekleriyle çalışmak - İngiliz ve Amerikan edebiyatından farklı drama yazarlarını okumak ve incelemek - Bir terim olarak “drama” yı anlamak ve bunu kendi hayatlarına uygulayabilmek - Öğrencileri her dönem ikiyeşer olmak üzere toplam dört oyunda oynatarak onların toplum önünde yabancı dilde akıcı ve etkileyici konuşma yeteneklerini artırmalarını sağlamaktır. Popüler tiyatroyu ve tanımları anlatılır. İngiliz ve Amerikan edebiyatından farklı drama yazarları okunur ve incelenir. Öğrencileri her dönem ikiyeşer olmak üzere toplam dört oyunda oynar.				
ELIT709	Edebiyat Teorisi ve Eleştirisi	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	This advanced course in literary theory is intended for postgraduate students who have already covered the basics of literary theory and criticism. The course prerequisite is a general knowledge of literature and its genres and a basic knowledge of literary criticism. The course is divided into two parts. The first part of the course begins with definitions and descriptions of the terms “theory”, “literary theory”, “literary criticism” and explains how literary theories are created. It then provides a general survey of the literary theories that spanned from ancient classical times to the end of the nineteenth century. The second part of the course closely examines the literary theories that emerged in the twentieth and twenty-first centuries. Every theory covered is fully discussed in class and applied to a selected literary text in order to show students how to apply it later to other literary texts on their own in their assignments and presentations. This course offers the students a comprehensive critical overview of the widespread and profound contest of ideas within European thought, focusing primarily on the major voices in poetics, philosophy, linguistics and psychoanalysis as well as those in what have become in the twentieth century literary and cultural studies from the Enlightenment to the present day. The course examines how conceptions of subjectivity, identity and gender have been interrogated since the 1960s by studying prominent essays which critically assess the ways in which we think, see and act in the world, as well as the ways in which we represent such thought psychologically, politically, and philosophically and culturally. In so doing, the course includes and studies Psychoanalytic Criticism, Structuralism, Deconstruction, Feminist Criticism, Post-colonial Criticism, and Cultural Studies by examining prominent writers and their texts.				
ELIT710	20. Yüzyıl İngiliz Şiiri	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	The aim of this course is to define what Romanticism is and how it came into being in the second half of the 18th and early 19th centuries in England; to study social, political, cultural, economic and religious aspects from the second half of the 18th century to the early 19th century and enable the students to see the relationship between the spirit of the age and literary romanticism; to develop a wide range of understanding and perception of the critical debates related to the literature cre. At the end of the 18th and beginning of the 19th centuries, the world experienced the French and American revolutions as well as the popular wars of independence in Greece, Spain, Poland. Because of these developments, the human perceptions and views also changed, and then a reaction against the mechanism and rationalism of the Enlightenment started taking place in Europe as well as all over the world. This reaction may be simply called Romanticism, which revolted against formality and containme				
ELIT711	Araştırma Teknikleri	3	0	0	6



KARABÜK ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

Amaç ve İçerik	The aim of this course is to introduce the students to some fundamental ideas in research techniques which have influenced and may influence in the future the teaching and learning of English as a second or foreign language. The course also aims to provide in-depth knowledge of research methodology in general. In addition to promoting the acquisition of relevant theoretical knowledge, the course aims to encourage practical application and the use of various research approaches through familiarizing students with different methodological alternatives. The course covers the basics of scholarly writing, preparation of scholarly manuscripts, preparation of theses and dissertation and citing sources in MLA and APA styles.				
ELIT712	Çağdaş İngiliz Romanı	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	Bu ders, farklı kültürel ve ulusal geleneklere dayanan şiir, kısa öykü ve romanların, izlek, motif, imge, mit ve arketiplere dayalı karşılaştırmalı bir incelemesini amaçlar. Karşılaştırmalı edebiyat çalışmalarının temel kavram, kuram ve yöntemleri; Türk, Amerikalı ve İngiliz yazarlardan karşılaştırmalı şiir, kısa öykü ve roman incelemeleri; Kültürlerarası ve karşılaştırmalı okumalar.				
ELIT713	Postkolonyal Teori ve Edebiyatı	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	The purpose of the this course is to study the cultural features, daily life style, historical, political, social, and ethnic structures, foreign policy, religious institutions, social class structure, legal and educational systems, humour, folklore, customs and traditions of British society while paying due attention to Anglo-Turkish relations throughout history. The purpose of the this course is to study the cultural features, daily life style, historical, political, social, and ethnic structures, foreign policy, religious institutions, social class structure, legal and educational systems, humour, folklore, customs and traditions of British society while paying due attention to Anglo-Turkish relations throughout history.				
ELIT716	Retorik ve İleri Kompozisyon	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	This course is designed to prepare students to write successfully in their courses, to create the kinds of written documents necessary to pursue further education or enter the workforce, and to participate as a writer in contemporary culture. Specifically, students are directed toward assessing their current strengths and weaknesses as writers and making specific plans to build on their strengths and remedy their weaknesses. The course focuses directly on the process of writing—looking closely at the practices and products from a variety of professional areas. Additionally, each student analyzes a substantial published text from his or her selected field, noting how its organization, structure, and style manifest its meaning and purpose; he or she is then asked to participate in writing in a public forum about a prominent cultural issue. Finally, students learn how to prepare letters of application and resumes for further study or for employment, analyzing their own documents as well as successful examples from other authors.				
ELIT719	Shakespeare ve Trajedileri	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	The course goals are to offer an introduction to tragedy as a literary genre and to outline the main characteristics of Shakespearean tragedy; to acquaint students with themes that Shakespeare almost obsessively revisits and reconfigures across the span of the major tragedies; to historicize the plays by suggesting some ways in which they might speak to the anxieties and preoccupations of the playwright's 17th-century audience; to illustrate the power and audacity of Shakespeare's poetry and sta. This course will explore Shakespeare's six mature tragedies: Hamlet, Othello, King Lear, Macbeth, Antony and Cleopatra, and Coriolanus.				



KARABÜK ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

ELIT720	Postmodern Roman	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	Bu dersin amacı, post modernizm içerisinde “metakurmaca” ve “tarihsel metakurmaca”nın temel özelliklerini tanıtmak, temsil ve tarih, kurgu ve gerçek arasındaki çelişkiye dair post modern yaklaşımları sunmaktır. Bu ders çeşitli postmodern kurgu eserlere odaklanacaktır. Postmodern romana ait çeşitli kavramlar incelenecektir.				
ELIT722	Neoklasik Şiir	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	Bu dersin amacı, başlıca şiir ve düzyazı örneklerine başvurarak 17.yy edebiyatı, dönemin önemli edebi gelenekleri, konuları ve yazarları hakkında bilgi sunmaktır. Ders içeriği 17.yy edebiyatı, dönemin önemli edebi gelenekleri, konuları ve yazarlarından oluşur.				
ELIT723	İngiliz Romantikleri	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	The aim of this course is to define what Romanticism is and how it came into being in the second half of the 18th and early 19th centuries in England; to study social, political, cultural, economic and religious aspects from the second half of the 18th century to the early 19th century and enable the students to see the relationship between the spirit of the age and literary romanticism; to develop a wide range of understanding and perception of the critical debates related to the literature cre. At the end of the 18th and beginning of the 19th centuries, the world experienced the French and American revolutions as well as the popular wars of independence in Greece, Spain, Poland. Because of these developments, the human perceptions and views also changed, and then a reaction against the mechanism and rationalism of the Enlightenment started taking place in Europe as well as all over the world. This reaction may be simply called Romanticism, which revolted against formality and containme.				
ELIT724	Yirminci Yüzyıl İngiliz Draması	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	A survey in 20th c. English Drama. 20th c. Events, Dramatists, Plays, zz				
ELIT729	Amerikan Kültürel Çalışmaları	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	We will examine the role of language, myth and ideology in American cultural politics, focusing on issues such as imperialism, religion, multiculturalism, feminism and race. The corpus will include films, literary texts and readings from the textbook, American Cultural Studies. The aim of this course is to introduce students to the major themes and methods of New American Studies, a theoretically-informed, comparativist and socially engaged recent development within American Studies.				
ELIT730	Karşılaştırmalı Kültürel Çalışmalar	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	Bu ders, farklı kültürel ve ulusal geleneklere dayanan şiir, kısa öykü ve romanların, izlek, motif, imge, mit ve arketiplere dayalı karşılaştırmalı bir incelemesini amaçlar. Karşılaştırmalı edebiyat çalışmalarının temel kavram, kuram ve yöntemleri; Türk, Amerikalı ve İngiliz yazarlardan karşılaştırmalı şiir, kısa öykü ve roman incelemeleri; Kültürlerarası ve karşılaştırmalı okumalar.				



KARABÜK ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

ELIT732	Modern İngiliz Edebiyatı	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	<p>The objectives of the course are to give students a clear understanding of the events that took place in the last quarter of the 19th and early decades of the 20th century; to provide a reasonably broad perspective of social, political, economic and culture aspect of the time which will enable the students to see the relationship between the time and writing a literary work; to develop a wide range of understanding and perception of the new novel known as modernist caused by the shifts in the realms of social, political, cultural, economic and religious life; to develop the ability to analyse certain novels written in the period and see the difference of the modernist novel from the novel written in the 19th century. The course will study the characteristics of the Victorian literature, which will help students to understand properly the scope of modern English fiction alongside how modern English fiction differs from the Victorian fiction. Secondly, the course defines from multiple perspectives what modernism is and how it is different from modernity. Then, the course focuses in detail upon the changes and developments which caused the emergence of modernism in the last quarter of the nineteenth and early decades of the twentieth century. Besides, it will account for the characteristics of modernist English literature in comparison with that of the Victorian literature. Finally, the module will study the following texts, which represent best modern English fiction: James Joyce's A Portrait of the Artist as a Young Man (1916), Virginia Woolf's Mrs Dalloway (1925), Joseph Conrad's Heart of Darkness (1902), F. Scott Fitzgerald's The Great Gatsby (1925), Ford Madox Ford's The Good Soldier (1915 and Aldous Huxley's Brave New World (1932).</p>				
ELIT735	Uygulamalı Dilbilim Yabancı Dil Eğitimi ve Öğrenimi	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	<p>This course is designed to provide a thorough account of concepts, theories and research related to applied linguistics and English Language Teaching (ELT). It aims to explore theoretical considerations and empirical findings dealing with English language learning and teaching with reference to both the global world and the immediate local context. Issues in English Language Teaching arising from linguistic, socio-political, cultural and cognitive perspectives will also be discussed. The course deals with theoretical, ethical and methodological issues that is central to current research on applied linguistics and language teaching. Linguistic, educational and social foundations of subsequent language teaching in the Turkish context as well as in international settings, models of curriculum design and student assessment, current trends in language teaching, program development, professional development, first and second language acquisition, language transfer, interlanguage,</p>				
ELIT737	Ortak Avrupa Referans Çerçevesi Dil Öğrenme Öğretimi	3	0	0	8



KARABÜK ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

Amaç ve İçerik	The purpose of this course is to study in depth the linguistic, educational, and pedagogical applications of CEF and to investigate its intended use and significance for Foreign Language Education, specifically in Turkey, while giving due attention to teacher education, syllabus and course design, resource development, testing, learning strategies, and autonomous learning (Learning to Learn) in the contexts of both English Language Teaching (ELT) and also, so far as possible, the Teaching of Turkish As a Foreign Language. The course focuses on the theoretical, historical and methodological implications of Common European Framework (CEF). One of the aims and aspirations of Council of Europe since its foundation in 1949 has always been to promote awareness of “European Identity” based on the rich heritage of shared values of different cultures in the continent of Europe. With its slogan “Unity in Diversity”, Council of Europe has recognized that understanding the culture and recognizing of the values of another country are only possible through language. To this effect, Common European Framework (“CEF”) is a product of developments in Foreign Language Education sponsored by the Council of Europe over a period of more than 40 years. Although “European”, CEF has made a significant impact on the national educational systems of many countries outside Europe, giving birth to notional-functional-communicative methodology, introducing a learner-centred and needs-oriented approach, and establishing an internationally standardised and recognized assessment systems and quality criteria in Foreign Language Education today				
ELIT738	English Phonetics Investigating Spoken English	3	0	3	8
Purpose and Content					
ELIT739	İngiliz Kültür Tarihi ve Kurumları	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	The purpose of the this course is to study the cultural features, daily life style, historical, political, social, and ethnic structures, foreign policy, religious institutions, social class structure, legal and educational systems, humour, folklore, customs and traditions of British society while paying due attention to Anglo-Turkish relations throughout history. The purpose of the this course is to study the cultural features, daily life style, historical, political, social, and ethnic structures, foreign policy, religious institutions, social class structure, legal and educational systems, humour, folklore, customs and traditions of British society while paying due attention to Anglo-Turkish relations throughout history.				
ELIT740	Hayal Gücünün Başyapıtları Fantastik Edebiyatın Keşfi	3	0	0	8



KARABÜK ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

Amaç ve İçerik	The course focuses on the theoretical, historical and methodological implications of Common European Framework (CEF). One of the aims and aspirations of Council of Europe since its foundation in 1949 has always been to promote awareness of “European Identity” based on the rich heritage of shared values of different cultures in the continent of Europe. With its slogan “Unity in Diversity”, Council of Europe has recognized that understanding the culture and recognizing of the values of another country are only possible through language. To this effect, Common European Framework (“CEF”) is a product of developments in Foreign Language Education sponsored by the Council of Europe over a period of more than 40 years. Although “European”, CEF has made a significant impact on the national educational systems of many countries outside Europe, giving birth to notional-functional-communicative methodology, introducing a learner-centred and needs-oriented approach, and establishing an internationally standardised and recognized assessment systems and quality criteria in Foreign Language Education today. This course is divided into two parts: the first half is concerned the fantastic in its many varieties, and the second half is focused specifically upon its most important modern sub-genre, science fiction. In our exploration of fantastic literature, we will analyze specific works and introduce many important theoretical frameworks for understanding these works.					
ELIT741	Introduction to Comparative Literature	3	0	3	8	
Purpose and Content						
ELIT742	İngilizce Dil Eğitim Yöntemleri	3	0	0	8	
Amaç ve İçerik	Bu dersin amacı öğrencilere yazma, okuma, dinleme ve konuşma becerilerinin öğretiminde kullanılan metotları ve yaklaşımları öğretmek ve kullanmalarını sağlamaktır. Dil Becerilerinin Öğretimi I dersi, dil öğretiminin kısa tarihçesi; dil becerileri ve dil öğretimi ile ilgili kavramlar; metot ve yaklaşımlar; konuşma, yazma, dinleme, okuma ve telaffuz becerilerinin öğretiminin planlanması ve kullanılan teknikler gibi konuları içermektedir.					
ELIT743	Literature and Politics	3	0	3	8	
Purpose and Content						
ELIT744	Yaratıcı Yazmaya Giriş	3	0	0	8	
Amaç ve İçerik	Bu dersin amacı, dilbilimin temel prensiplerini, dil öğretimi ve iletişim gibi alanlara uygulamaktır. Bu ders, dilbilim ve uygulamalı dilbilim arasındaki ilişki, dil öğretim prensipleri, çeşitli dil öğretim metotları, iletişim, dil ve kültür ilişkisi gibi konuları kapsamaktadır.					
ELIT746	Dil Öğrenim Stratejileri	3	0	0	8	



KARABÜK ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

Amaç ve İçerik	Bu dersin amacı öğrencilere yazma, okuma, dinleme ve konuşma becerilerinin öğretiminde kullanılan metotları ve yaklaşımları öğretmek ve kullanmalarını sağlamaktır. Dil Becerilerinin Öğretimi I dersi, dil öğretiminin kısa tarihçesi; dil becerileri ve dil öğretimi ile ilgili kavramlar; metot ve yaklaşımlar; konuşma, yazma, dinleme, okuma ve telaffuz becerilerinin öğretiminin planlanması ve kullanılan teknikler gibi konuları içermektedir.				
ELIT747	Dil Edinimi	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	Bu dersin amacı öğrencilere yazma, okuma, dinleme ve konuşma becerilerinin öğretiminde kullanılan metotları ve yaklaşımları öğretmek ve kullanmalarını sağlamaktır. Dil Becerilerinin Öğretimi I dersi, dil öğretiminin kısa tarihçesi; dil becerileri ve dil öğretimi ile ilgili kavramlar; metot ve yaklaşımlar; konuşma, yazma, dinleme, okuma ve telaffuz becerilerinin öğretiminin planlanması ve kullanılan teknikler gibi konuları içermektedir.				
ELIT748	Uygulamalı Dilbilimde Güncel Akımlar	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	-To introduce the students to various topics related to applied linguistics. - To have a final project that associate between linguistics and practice. - To identify the association between linguistics and reality. Introduction to the course 2- Definitions and history of Applied Linguistics 3- Word Englishes 4- Language and Gender 5- Language and Culture 6-Language and Identity 7- Linguistics Imperialism 8- Stylistics 9-Second Language Acquisition 10- Bilingual Education 11-Clinical Linguistics 12- English For Academic Purposes 13- Systemic Functional Linguistics 14- General Notes and Revision on how we can associate between Linguistics and Practice.				
ELIT749	Postcolonial Literature and Theory	3	0	3	8
Purpose and Content					
ELIT750	British Contributions to Turkish	3	0	3	8
Purpose and Content					
ELIT751	Practical English Phonetics	3	0	3	8



KARABÜK ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

Purpose and Content					
ELIT752	Ütopya ve Distopya Edebiyatı	3	0	0	0
Amaç ve İçerik	The aim of this course is to offer an introduction to the fantastic literature, a subgenre of literary works primarily characterized by the ambiguous presentation of seemingly supernatural forces. 2. To introduce structuralism critic Tzvetan Todorov originated the concept, characterizing the fantastic as the hesitation of characters and readers when presented with questions about reality. 3. To analyze the vast majority of the greatest works of literature, from ancient myths and epics to modern Nobel Prize winning novels, rely on the fantastic despite the sophisticated preference the 20th century showed for realism, This course is divided into two parts: the first half is concerned the fantastic in its many varieties, and the second half is focused specifically upon its most important modern sub-genre, science fiction. In our exploration of fantastic literature, we will analyze specific works and introduce many important theoretical frameworks for understanding these works.				
ELIT753	British Travel Writing	3	0	3	8
Purpose and Content					
ELIT754	Postkolonyal Teori ve Edebiyatı	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	The purpose of the this course is to study the cultural features, daily life style, historical, political, social, and ethnic structures, foreign policy, religious institutions, social class structure, legal and educational systems, humour, folklore, customs and traditions of British society while paying due attention to Anglo-Turkish relations throughout history. The purpose of the this course is to study the cultural features, daily life style, historical, political, social, and ethnic structures, foreign policy, religious institutions, social class structure, legal and educational systems, humour, folklore, customs and traditions of British society while paying due attention to Anglo-Turkish relations throughout history.				
ELIT755	Çağdaş İngiliz Romanı	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	Bu dersin amacı 1950lerden günümüze İngiliz romanını analitik perspektifle anlatmaktır. Ders özellikle 1960lardan sonra roman türünde ortaya çıkan önemli teknik değişimleri, yazın biçimlerini kapsayacaktır. Dönem boyunca 1950lerin toplumcu gerçekçiliği, 1960ların deneyciliği, postmodernizmin başlangıcı ve 70lerde ve 80lerdeki üslup yenilikleri, 1990lardaki tarihsel metakurmacalar, kadın edebiyatından örnekler ve sömürge sonrası dönem edebiyat temaları ele alınacaktır.				
ELIT756	Karşılaştırmalı Edebiyat	3	0	0	8



KARABÜK ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

Amaç ve İçerik	Bu ders, farklı kültürel ve ulusal geleneklere dayanan şiir, kısa öykü ve romanların, izlek, motif, imge, mit ve arketiplere dayalı karşılaştırmalı bir incelemesini amaçlar. Karşılaştırmalı edebiyat çalışmalarının temel kavram, kuram ve yöntemleri; Türk, Amerikalı ve İngiliz yazarlardan karşılaştırmalı şiir, kısa öykü ve roman incelemeleri; Kültürlerarası ve karşılaştırmalı okumalar.				
ELIT757	20. Yüzyıl İngiliz Şiiri	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	The aim of this course is to define what Romanticism is and how it came into being in the second half of the 18th and early 19th centuries in England; to study social, political, cultural, economic and religious aspects from the second half of the 18th century to the early 19th century and enable the students to see the relationship between the spirit of the age and literary romanticism; to develop a wide range of understanding and perception of the critical debates related to the literature cre. At the end of the 18th and beginning of the 19th centuries, the world experienced the French and American revolutions as well as the popular wars of independence in Greece, Spain, Poland. Because of these developments, the human perceptions and views also changed, and then a reaction against the mechanism and rationalism of the Enlightenment started taking place in Europe as well as all over the world. This reaction may be simply called Romanticism, which revolted against formality and containme				
ELIT759	Bilim Kurgu	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	Ders, öğrencilerin türün doğasını daha iyi anlayabilmeleri, edebi, tarihi ve kültürel köklerini keşfedebilmeleri ve sonuç olarak yansımalarını çağdaş dünya ile ilişkilendirebilmeleri için bilim kurguya çeşitli yaklaşımları tanıtmayı amaçlamaktadır. Öğrencilerin edebi ve popüler kültür üzerindeki etkisini tartışmalarını sağlamaya çalışır. Bilim-kurgu dalında pek çok roman ve film tartışılacaktır.				
ELIT760	Akademik Amaçlı İngilizce	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	Bu dersin amacı, dilbilimin temel prensiplerini, dil öğretimi ve iletişim gibi alanlara uygulamaktır. Bu ders, dilbilim ve uygulamalı dilbilim arasındaki ilişki, dil öğretim prensipleri, çeşitli dil öğretim metotları, iletişim, dil ve kültür ilişkisi gibi konuları kapsamaktadır.				
ELIT761	İngiliz Romanının Doğuşu	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	Bu dersin amacı erken İngiliz roman türünün kökeni ve gelişimini tanımak, bu 18. Yüzyıld yaşayan insanların ilgi alanları ile ilgili bilgi sahibi olmak ve bu ilgi alanlarının “roman” türünün gelişimiyle olan etkileşimini incelemektir. Bu derste, öğrenciler Daniel Defoe, Samuel Richardson, Henry Fielding ve Horace Walpole ‘un eserlerini inceleyeceklerdir. Derste yapılacak tartışmalar edebi türü ortaya çıkaran faktörlerin sosyal dönüşümünü ortaya koyacaktır. Dönemi temsil eden dört metin ve farklı ikincil kaynaklar incelenecek ve tartışılacaktır.				
ELIT762	Kültür ve Edebiyat Dönemleri	3	0	0	8



KARABÜK ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

Amaç ve İçerik	Bu ders, ilk dönemlerinden 17. yüzyıla kadar İngiliz Edebiyatı'nı öğrencilere tanıtmayı amaçlar. Ders ilk olarak edebiyatın ne olduğunu örnekler ve eleştirel görüşlerle tanımlar. Ardından, her dönemi sosyal, politik, kültürel ve dini açılarından ele alır ve bu açılarla, ortaya çıkan edebi ürünler arasında bir ilişki kurmayı hedefler. Son olarak, bu ders öğrencilere öne çıkan yazarlar ve eserlerini tanıtır. Bu ders, İngiliz Edebiyatı tarihinin erken dönemlerinde İngiliz Edebiyatı ile ilgili teorik bilginin yanı sıra; şiir, düzyazı, drama ve romans gibi temel edebiyat terimleri hakkında bilgi vermek üzere hazırlanmıştır.				
ELIT763	Şiir: Seçili Eserler	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	Bu dersin amacı 20. ve 21 Yüzyıl İngiliz Edebiyatı Çağdaş Şiiri hakkında gerekli bilgileri, dönemin önemli modernist şairleri ve eserlerini inceleyerek ve yorumlayarak vermektir. Bu derste, modernizmin ve postmodernizmin temel özellikleri tartışılacak, incelenecek ve yorumlanacaktır. Öğrenciler bu döneme ait eserleri ve şairleri, dönemi temsil eden örnekler üzerinden tanıyacak ve kavrayacaklardır.				
ELIT765	İngiliz Dili ve Edebiyatında Mistisizm I	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	Bu ders, Kelt mistisizmi, Romano-İngiliz Hristiyanlığı, Anglo-Sakson mistisizmi ve ortaçağ İngiliz mistisizmi dahil olmak üzere Protestan Reformundan önce Britanya Adalarındaki Hristiyan Maneviyatının tarihini kapsayacaktır. Ayrıca derste Doğu tasavvufu ve edebiyatı ile bir karşılaştırma da yapılır. Öğrenciler, birincil metinleri analiz ederek ve manevi uygulamalarla kişisel deneyimlerini yansıtarak, maneviyat çalışmasının kendi kendini ima eden doğasını anlarken kaynakları tarihsel olarak nasıl bağlamsallaştıracaklarını öğreneceklerdir. Öğrenciler, İngiliz maneviyatının (kendi seçtikleri) belirli bir metni, teması veya figürü hakkında derinlemesine bir bilgi ve Anglikanizmin ve onun birçok dalının ayırt edici lezzetini oluşturan ve sonunda üreten çeşitli teolojiler ve maneviyatlar hakkında geniş bir bilgi edineceklerdir.				
ELIT766	İngiliz Dili ve Edebiyatında Mistisizm II	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	Bu ders, Kelt mistisizmi, Romano-İngiliz Hristiyanlığı, Anglo-Sakson mistisizmi ve ortaçağ İngiliz mistisizmi dahil olmak üzere Protestan Reformundan önce Britanya Adalarındaki Hristiyan Maneviyatının tarihini kapsayacaktır. Ayrıca derste Doğu tasavvufu ve edebiyatı ile bir karşılaştırma da yapılır. Öğrenciler, birincil metinleri analiz ederek ve manevi uygulamalarla kişisel deneyimlerini yansıtarak, maneviyat çalışmasının kendi kendini ima eden doğasını anlarken kaynakları tarihsel olarak nasıl bağlamsallaştıracaklarını öğreneceklerdir. Öğrenciler, İngiliz maneviyatının (kendi seçtikleri) belirli bir metni, teması veya figürü hakkında derinlemesine bir bilgi ve Anglikanizmin ve onun birçok dalının ayırt edici lezzetini oluşturan ve sonunda üreten çeşitli teolojiler ve maneviyatlar hakkında geniş bir bilgi edineceklerdir.				
ELIT767	Edebiyatta Cinsiyet Çalışmaları	3	0	0	8



KARABÜK ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

Amaç ve İçerik	Ders, öğrencilere çeşitli edebi eserlerin toplumsal cinsiyet sorunlarını nasıl ele aldığını analiz etmek için gerekli eleştirel düşünme becerilerini kazandırmayı amaçlar; kadın ve erkeklerin yaşamlarını etkileyen toplumsal olarak inşa edilmiş toplumsal cinsiyet kavramlarını analiz etmek ve sorgulamak; kadınların ırk ve cinsiyet açısından çifte dezavantajlı duruma düştüğünü anlamak; edebi metinleri yakından okuyarak edebiyatın perspektif okuyucuları olarak büyütmek; Atanan metinlerin analizlerini sınıfta bu metinleri tartışan gruba sunmaktır. Ders, toplumsal cinsiyet çalışmaları alanının tarihini ve güncel konularını incelemek için edebi ve eleştirel kaynakları inceler. Bu dersteki öğrenciler, cinsel ayrımcılığın kurbanı olan ve sistemi kullanmayı öğrenen kadınların deneyimlerini araştıran romanları, kısa öyküleri ve denemeleri inceleyeceklerdir. Cinsiyet rolleri, eşitsizlik, baskı, direniş ve toplumsal protesto bu derste tartışılacaktır.				
ELIT768	Edebiyat ve Psikanaliz	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	Bu dersin amacı, öğrencilerin edebiyat ve psikolojinin nasıl ilişkili olduğunu görmelerini sağlamak; edebiyatın ilgi çekici veya spekülatif zihinsel deneyim biçimlerini nasıl ortaya koyabileceğini anlamalarına ve analiz etmelerine yardımcı olmak; aynı anda iki alanı aydınlatan özgün, somut, genişletilmiş argümanları formüle etmek ve onlara oldukça kapsamlı bir bakış açısı kazandırmaktır. Öğrenciler psikoloji ve edebiyat eleştirisi tarihinden alınan ikincil materyallerle bağlantılı olarak roman, kısa kurgu, şiir ve drama okuyacaklar. Öğrenciler edebiyatın psikanalitik düşüncenin gelişiminde nasıl bir rol oynadığını analiz edecek; edebiyat okumada yer alan bilişsel süreçlerle ilgili güncel disiplinler arası çalışmaları değerlendireceklerdir. Bununla beraber, edebiyatın bozulmuş, aşırı insan zihinlerini ve zihinsel ve duygusal deneyimleri nasıl temsil edebileceğini araştıraraklar. Öğrenciler, edebi eserlerin analizini psikolojik araştırma ve uzmanlık bilgisi ile birleştiren genişletilmiş yazma ödevlerine odaklanacaklardır.				
ELIT797	Yüksek Lisans Seminer	0	2	0	6
Amaç ve İçerik	The objective of this course unit is to study the rules of academic writing. Preparation of academic texts on a topic determined by a student, the stages and process of writing an article.				
ELIT7089D	Ders Uzmanlık Alanı	4	0	0	4
Amaç ve İçerik	Ders Uzmanlık Alanı dersi; öğretim üyesinin, danışmanlığını yaptığı lisansüstü öğrencilerine kendi bilimsel çalışma alanındaki bilgi, görgü ve tecrübelerini aktarmak, bilimsel etik hakkında bilgilendirmek ve çalışma disiplini kazandırmak amacıyla açılmasını önerdiği teorik bir derstir.				



KARABÜK ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

ELIT7089T	Tez Uzmanlık Alanı	4	0	0	4
Amaç ve İçerik	Uzmanlık Alanı dersi; öğretim üyesinin, danışmanlığını yaptığı lisansüstü öğrencilerine güncel literatürde araştırma yapma, literatürü takip etme ve değerlendirme yöntemlerini paylaşmak ve öğrencinin tez/sergi/proje çalışmasının bilimsel temellerini oluşturmak ve yürütmek amacıyla açılmasını önerdiği teorik bir derstir.				
ELIT799	Yüksek Lisans Tez Çalışması	0	1	0	26
Amaç ve İçerik	The objective of the master thesis is to develop and demonstrate the ability of the students to identify and clarify a problem or an issue in the field by systematically applying the theories and research methods acquired through their undergraduate and graduate studies and to carry out demanding specialist tasks independently at the end of their master's programme. Thesis work is a learning process which comprises (1) the analysing phase, characterised by defining a topic of interest for the thesis and familiarisation with it, data collection and processing, and justification of the subject of thesis. This includes objectives, delimitations to be defined, identification of the problem(s) to be solved or development(s) to be achieved; (2) the planning phase, during which the student considers what the information gathered on the subject signifies and is rel				
GEI701	Scientific Research Techniques and Scientific Ethics	3	0	3	8
Purpose and Content	The aim of this course is to introduce the students to some fundamental ideas in research techniques which have influenced and may influence in the future the teaching and learning of English as a second or foreign language. The course also aims to provide in-depth knowledge of research methodology in general. In addition to promoting the acquisition of relevant theoretical knowledge, the course aims to encourage practical application and the use of various research approaches through familiarizing students with different methodological alternatives. The course covers the basics of scholarly writing, preparation of scholarly manuscripts, preparation of theses and dissertation and citing sources in MLA and APA styles.				
SBE701	Girişimcilik	4	0	0	8
Purpose and Content	Küçük ve orta büyüklükteki işletmeler için girişimciliğinin önemi, Liderlik ve yöneticilik vasıflarına sahip yeni girişimciler özellikleri ve girişimcilerin sınıflandırılması konusunda bilgi kazandırmak. Girişimcilikle ilgili kavramların tanıtılması; Girişimciliğin önemi, toplumsal misyonu ve türleri hakkında bilgiler; Girişimcilik uygulamalarının tanıtılması ve bu uygulamaların ekonomik ve sosyal yaşama katkılarının incelenmesi; Girişimcilik sürecinin bir bütün olarak incelenmesi; Yatırım düşüncesi; Fizibilite, finansman, pazarlama, üretim, yönetim ve destek işlevlerinin işleyişinin kavranması; Yeni iş yöntemleri ve süreçler oluşturabilecek projelerin hazırlanması ve tartışılması.				
SBE703	Dönem Projesi	0	1	0	9
Purpose and Content					

