

Yeni Medya ve İletişim Anabilim Dalı				
Medya ve İletişim Çalışmaları Doktora Programı Ders İçerikleri				
MEI826	Belgesel Sinema ve İdeoloji	3	0	3 8
Amaç ve İçerik	Belgesel sinema ve ideolojiler arasında bir bağ bulunmaktadır. 'ideolojiler sinemanın içerisinde yer alarak kendine faaliyet alanı bulurlar ya da daha doğru bir tabirle faaliyet alanlarını genişletirler.' Kendine sürekli yer arayan ideolojiler için belgesel filmler oldukça etkili bir alandır. Sinema ve siyaset iç içe geçmiş durumdur. Bu nedenle Belgesel sinema önemli bir ideolojik mücadele alanıdır. Ders, belgesel filmler ve ideolojiler arasındaki ilişkiyi ortaya çıkaran okuma ve izlemeler yapmayı amaçlamaktadır. Ders kapsamında ideolojinin tanımları, kültür, politika ve propaganda bağlamında Türkiye, Avrupa, ABD, üçüncü dünya sinemalarındaki belgesel film örnekleri incelenmektedir.			
MEI817	Belgesel Sinemada Yeni Eğilimler	3	0	3 8
Amaç ve İçerik	Dersin amacı belgesel sinemanın dijital teknolojiyle birlikte olabilmesi değişim ve dönüşümler başta olmak üzere yönetmenlerin bakış açıları, estetik kaygıları ve kuramcılarının değerlendirmeleri üzerinden belgesel sinemanın mevcut varlığını sorgulamaktır. Toplumsal, kültürel ve teknolojik gelişmelerle, yönetmenlerin bakış açıları ve estetik kaygılarıyla bağlantılı olarak belgesel sinemanın günümüzdeki değişim ve dönüşümü değerlendirilecektir.			
MEI897	Doktora Seminer	2	0	0 6
Amaç ve İçerik	Seminer dersi; öğretim üyesinin danışmanlığını yaptığı lisansüstü öğrencileri için, tez çalışma alanları ile ilgili bir konuda kapsamlı araştırma yaparak rapor haline getirmeyi ve elde edilen verileri sözlü olarak sunmayı kapsayan uygulamalı bir derstir.			
MEI825	Eleştirel Söylem Çözümlemeleri	3	0	3 8
Amaç ve İçerik	Seçilen yazılı, görsel ve sözlü metinler bazı eleştirel yaklaşımlarla çözümlenecektir. Öğrencinin eleştirel medya okuryazarlığı konusunda sağlam bir metod bilgi kazanması amaçlanmaktadır. Kuram ve yöntemler ışığında eleştirel söylem çözümlemelerinin tanıtılması ve medya metinlerinin uygulanması konuları dersin içeriğini oluşturmaktadır.			
MEI809	İletişim Yönetimi	3	0	3 8
Amaç ve İçerik	Öğrencilerin ulusal ve uluslararası düzeyde iyi bir iletişimci olabilmeleri için teorik olarak iletişim biliminin temel bilgilerini öğrenmeleri amaçlanmaktadır. Bu ders kapsamında iletişim yönetimi, iletişimi etkileyen süreçler, iletişim yönetimi strateji ve planlama, örgütsel ve organizasyonel iletişim, iletişimde içerik, iletişim yönetiminde teknoloji, iletişim yönetiminde kültür, iletişim yönetimi becerileri konularına değinilecektir.			
MEI818	İnsan ve Bilgisayar Etkileşimi	3	0	3 8
Amaç ve İçerik	Bu derste öğrencilerin insan-bilgisayar etkileşiminin omurgasını oluşturan kullanıcı merkezli araştırma ve tasarım tekniklerini öğrenmeleri hedeflenmektedir. "insan-bilgisayar etkileşimi" psikoloji, bilişsel bilimler, bilgisayar teknolojileri ve yazılım mühendisliğinin yanı sıra ergonomi, tasarım, sosyoloji, antropoloji ve eğitim bilimleri gibi alanlardan gelen kuram, yöntem ve tekniklerini içermektedir.			
MEI824	Medeniyet Okumaları	3	0	3 8
Amaç ve İçerik	Öğrencilerin dünya medeniyet tarihi, Türk kültür ve medeniyeti üzerine bilgi sahibi olması, kültürel kimlik ve medeniyet değerleri konularında bilinçli olmaları, kendilerini tanımaya kültür ve medeniyetlerini tanıyarak başlamaları amaçlanmaktadır. Medeniyet kavramı ve medeniyet tarihi üzerinde temel kaynakların karşılaştırmalı okumaları yapılacaktır.			
MEI819	Medyada İleri Film Yapımı Uygulamaları	3	0	3 8

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu: BSLN8BH5TF Belge Doğrulama Adresi : <https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=4043&eD=BSLN8BH5TF&eS=300138>

Amaç ve İçerik	Bu dersin amacı yeni medya platformlarında yer alan reel, hikây, live yayın biçimlerinin özelliklerinin öğrenilmesi ve üretilmesini içerisini almaktadır. Ders kapsamında öğrencilerin profesyonel düzeyde yeni medya içerikleri üretmesi beklenmektedir. Ders kapsamında özellikle sosyal medya platformlarında yer alan içeriklerin üretimi gerçekleştirilecektir. Uygulama ağırlıklı gerçekleştirilecek çalışmalar ile öğrenciler yeni anlatım biçimlerine hâkim olacaktır.					
MEI822	Medyanın Dönüşümü ve Değişen Medya Pratikleri	3	0	3	8	
Amaç ve İçerik	Teknolojik gelişmelerden en çok etkilenen alanlardan birisi şüphesiz ki medyadır. Yapısı itibarıyla medyanın kendisini sürekli yenilemek zorunda kalması, medyanın etki alanında bulunan herkesi yakından ilgilendirilmektedir. Bu dersin amacı internetle birlikte medyada ortaya çıkan dönüşümün ve değişimin getirdikleri yenilikleri kavramaya çalışmaktır. Bu ders kapsamında sözlü kültürden, yazılı kültüre, elektronik devrimden bilişim çağına kadar olan sürecin nasıl değiştiği açıklanmaya çalışılacaktır. Özellikle 21. yüzyılda medya alanına ortaya çıkan olağanüstü değişimin getirdiği yeniliklerin başta medya olmak üzere, kişiler, kurumlar, şirketler ve toplum üzerinde nasıl etkisi olduğu değerlendirilecektir.					
MEI802	Sinema ve Tasavvuf	3	0	3	8	
Amaç ve İçerik	Sinema ve tasavvuf ilişkisini kavramlar ve örnek filmler üzerinden anlamak ve tasavvufi bir sinema tasavvuru oluşturabilmek. Bu derste sinema ve tasavvuf arasındaki ilişki bu konuda yapılmış olan kavramsal çalışmalar ve film çözümlenmeleri ışığında incelenecektir.					
MEI805	Sosyal Medya Üzerine Kuramsal Çalışmalar	3	0	3	8	
Amaç ve İçerik	Yıllardır farklı disiplinlerden beslenerek ilerleyen iletişim bilimi, çağımızın yeni iletişim ortamı olan Sosyal Medya ile çalışmalarına yeni bir boyut kazandırmıştır. Bu bağlamda yeni iletişim çalışmalarına konu olan Sosyal Medya çalışmalarında temel alınacak kuramlar dersin içeriğini oluşturmaktadır.					
MEI823	Teknolojik Yeniliklerin Yayılımı	3	0	3	8	
Amaç ve İçerik	Bu derste yenilik ve teknoloji arasındaki ilişki, yeniliğin, yayılma sürecinde etkili olan öğeler, benimsenme hızı, kategorileri ve teknoloji kabul modelleri incelenir. Dersin temel amacı yeniliklerin benimsenmesi sürecinin temelindeki kuramlar ve modelleri inceleme, bu kuramlar ve modeller çerçevesinde, yeniliğin yayılımına/benimsenmesine ve kullanımına etki eden öğeleri kavrayabilmektir.					
MEI828	Toplumsal Cinsiyet ve Medya	3	0	3	8	
Amaç ve İçerik	Bu ders, öğrencilere, toplumsal cinsiyet ve medya ilişkisini medya temsilleri bağlamında araştırmak, çözümlenmek ve değerlendirmek için gerekli becerileri kazandırmayı amaçlar. Çeşitli medya tür ve metinlerde toplumsal cinsiyet temsilleri ele alınarak, toplum ve birey üzerindeki etkileri incelenir.					
MEI821	Video Klip Çalışmaları	3	0	3	8	
Amaç ve İçerik	Bu dersin amacı video kliplerin ne olduğu üzerine akademik bir anlayış geliştirmektir. Dersin içeriği video kliplerin içerikleri, ne amaçla üretildikleri, müzik endüstrisi ile ilişkisi ve kliplerin reklam algısı ile paralelliği üzerinden analizler şeklindedir.					
MEI820	Yeni Medya ve Dijital Sinema	3	0	3	8	
Amaç ve İçerik	Bu dersin amacı, yeni medya ile bağlantılı olarak sinemanın dijital dönüşümünü üretim, dağıtım, gösterim boyutlarıyla ele alarak sinema anlatısı ve estetiğindeki değişimleri değerlendirmektir. Bu ders kapsamında yeni medya mecralarıyla bağlantılı olarak dijital teknolojinin sinemaya etkisi değerlendirilecektir. Bu kapsamda Dijital film yapım süreçleri, dijital iş akışı, CGI, soft sinema, akışkan sinema, etkileşimli anlatılar, yeni medya estetiği, dijital sinema estetiği simülasyon ve hipergeçeklik konularına değinilecektir.					

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu: BSLN8BH5TF Belge Doğrulama Adresi : <https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=4043&eD=BSLN8BH5TF&eS=300138>

LUEE801	Bilimsel Araştırma Teknikleri ve Bilim Etiđi	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Bilimin tanımı ve bilimsel araştırma yöntemlerinin öğrenilmesi amaçlanmaktadır. Bilimsel metodoloji, araştırma teknikleri ve veri toplama yöntemlerinin öğrenilmesi hedeflenmektedir. Dersin içeriği araştırma modelleri, veri toplama yöntemleri, verilerin analizi konularına değinilecektir.				
MEI899	Doktora Tez Çalışması	Z	0	26	
	Tez Çalışması Dersi; öğretim üyesinin danışmanlığını yaptığı lisansüstü öğrencileri için, hazırlayacakları tez çalışmaları kapsamında literatür taraması, metodoloji, alan uygulamaları ve laboratuvar çalışmaları gibi konularda yönlendirmeyi, tezin "Lisansüstü Tez Yazım Kılavuz ve Şablonları"na uygun olarak yazılması, savunulması ve teslim edilmesi süreçlerinde gerekli bilgilendirmeleri kapsayan uygulamalı bir derstir.				
MEI898	Doktora Uzmanlık Alanı	Z	3	4	
	Uzmanlık Alanı dersi; öğretim üyesinin, danışmanlığını yaptığı lisansüstü öğrencilerine kendi bilimsel çalışma alanındaki bilgi, görgü ve tecrübelerini aktarmak, bilimsel etik hakkında bilgilendirmek ve çalışma disiplini kazandırmak, güncel literatürde araştırma yapma, literatürü takip etme ve değerlendirme yöntemlerini paylaşmak ve öğrencinin tez/sergi/proje çalışmasının bilimsel temellerini oluşturmak ve yürütmek amacıyla açılması önerdiği teorik bir derstir.				

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu: BSLN8BH5TF Belge Doğrulama Adresi : <https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=4043&eD=BSLN8BH5TF&eS=300138>

MEI823	Teknolojik Yeniliklerin Yayılımı	S	3-0-3	8	Doç.Dr. Esin ERGÜN
MEI828	Toplumsal Cinsiyet ve Medya	S	3-0-3	8	Doç.Dr. Arzu KALAFAT ÇAT
MEI821	Video Klip Çalışmaları	S	3-0-3	8	Dr.Öğr.Üyesi Bedirhan KARAKURLUK
MEI820	Yeni Medya ve Dijital Sinema	S	3-0-3	8	Dr.Öğr.Üyesi Musa AK
LUEE801	Bilimsel Araştırma Teknikleri ve Bilimsel Etik	Z	3-0-3	8	Doç.Dr. Mevlüt Can KOÇAK
MEI899	Doktora Tez Çalışması	Z	0-1-0	26	Programdaki Tüm Öğretim Üyeleri
MEI898	Doktora Uzmanlık Alanı	Z	4-0-0	4	Programdaki Tüm Öğretim Üyeleri

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu: BSLN8BH5TF Belge Doğrulama Adresi : <https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=4043&eD=BSLN8BH5TF&eS=300138>

Yeni Medya ve İletişim Anabilim Dalı Medya ve İletişim Çalışmaları Yüksek Lisans Programı Ders İçerikleri					
LUEE701	Bilimsel Araştırma Teknikleri ve Bilimsel Etik	3	0	3	8
Bilimin tanımı ve bilimsel araştırma yöntemlerinin/tekniklerinin öğrenilmesi, bilimsel metodoloji, araştırma teknikleri ve veri toplama yöntemlerinin öğrenilmesi, bilimsel çalışmalarda etik konularının öğrenilmesi. Bilimsel yayın türlerinin (tez, bildiri, makale, rapor vb.) öğrenilmesi, alanındaki güncel bilimsel gelişmeleri takip edebilme becerisi kazandırılması, bilimsel araştırma ve yayında uyulması gereken etik ilkelerin öğrenilmesi					
MEI723	Dünden Bugüne Kadın Anlatıları	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Kadın kutsal kitaplarda, mitoloji metinlerinde, kadim eserlerde, antik felsefe eserlerinde nasıl yer aldığı incelenir ve günümüzde kadının yaşadığı sorunların kökenlerine dair çıkarımlar yapılır. Tüm bunların basın diline nasıl tesir ettiği örneklerle ele alınır. Kadın ve erkek anlatıları; duygu-akıl, mitos-logos, genos-polis, kandaşlık-yurttaşlık, annelik-babalık gibi arkaik zamanlardan gelen ikiliklerden bahsedilir.				
MEI721	Edebiyat ve Sinema	3	0	3	6
Amaç ve İçerik	Anlatmaya dayalı sanat olan edebiyat ile gösteri sanatı olan sinema arasındaki ilişkiyi kuramsal bilgilerden de hareketle- örnek metinlerle değerlendirmek. Sinema ve edebiyat türleri arasındaki etkileşim incelenerek, her iki sana dalındaki türler tanımlamak. Aynı zamanda sanat dallarının anlatım dilleri ele alınarak aralarındaki etkileşimin de incelenmesi amaçlamak. Tanımlardan ve konu ile ilgili kaynak taramasının ardından bir karşılaştırmaya gidilerek örnek sinema filmleri ve kitaplar ele alınacaktır.				
MEI728	Görsel Kültür	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Dersin amacı günümüzde etrafımızı saran görsel kültür öğeleri, imgeler, reklamlar, logolar konusunda teorik bir okuma yaparak bu konuları tarihsel bir perspektifle ele almak, yorumlama ve çözümleme yeteneği geliştirmektir. mgenin içerik, söylem ve ideolojik arka planları açısından analizi konusunda yönetsel ve teorik perspektifler aktarılır.				
MEI719	Medya Endüstrisi ve Yeni Teknolojiler	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Bu dersin amacı medya endüstrisinin değişim hızına uygun güncel teknolojik gelişmeleri edinmektedir. Ders kapsamında yayıncılık alanında dünyanın en büyük fuarı olarak kabul edilen NABSHOW'daki ürünler ve medya içeriği üretim süreçleri incelenmektedir. Ders kapsamında medya içerik üretiminde kullanılan bulut teknolojiler, kurgu teknikleri, kamera, ışık ve ses kayıt teknolojileri gibi ürünler incelenmektedir. Bu kapsamda VR ve AR teknolojileri de dersin içeriğini oluşturmaktadır.				
MEI726	Medya ve Çocuk	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Ders kapsamında çocuk ve dijital medya ürünleri arasındaki ilişkileri inceleyen medya kuramları; medya ve şiddet; medya ve zorbalık; medya ve çocuk hakları; çocuğun gelişiminde medyanın etkisi; medya ve çocukluk obezitesi; dijital medyaya erişim ve kullanımda aile ve okulun rolü ele alınacaktır.Bu ders, medya iletişimlerinin çocuğun bilişsel, dil, sosyal ve duygusal gelişimindeki rolünü incelemenin yanı sıra çocuk hakları bağlamında çocuğun medyada temsilinin etik ve meslek ilkeleri çerçevesinde tartışılmasını amaçlar.				
MEI724	Sinema ve İdeoloji	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Sinema ve ideolojiler arasında bir bağ bulunmaktadır. "deolojiler sinemanın içerisinde yer alarak kendine faaliyet alanı bulurlar ya da daha doğru bir tabirle faaliyet alanlarını genişletirler." Kendine sürekli yer arayan ideolojiler için sinema oldukça etkili bir alandır. Sinema ve siyaset iç içe geçmiş durumdadır. Bu nedenle sinema önemli bir ideolojik mücadele alanıdır. Ders, sinema filmleri ve ideolojiler arasındaki ilişkiyi ortaya çıkaran okuma ve izlemeler yapmayı amaçlamaktadır.				
MEI718	Dijital Oyun Çalışmaları	3	0	3	8

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu: BSLN8BH5TF Belge Doğrulama Adresi : <https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=4043&eD=BSLN8BH5TF&eS=300138>

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu: BSLN8BH5TF Belge Doğrulama Adresi : <https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=4043&eD=BSLN8BH5TF&eS=300138>