

KARABÜK ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

ARKEOLOJİ ANABİLİM DALI					
Arkeoloji Doktora Programı Ders İçerikleri					
DERS KODU	DERS ADI VE İÇERİKLERİ	T	U	K	AKTS
ARK801	Orta ve Geç Dönem Bizans Mimarisinin Karakteristik Özellikleri	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Orta ve Geç Dönem Bizans mimarisindeki dini ve sivil yapıların inşa edildiği malzemeler ve bunların teknik özellikleri incelenerek, plan ve mimari özelliklerindeki benzerlikler ve farklılıklar ele alınmaktadır. Bölge ve tarihsel süreç bazında Orta ve Geç Dönem Bizans mimarisinde yer alan yapıların, farklı kültürlerdeki yapılarla etkileşimlerine ve karakteristik özelliklerine değinilmektedir.				
ARK803	Klasik Çağlarda Anadolu Toreutic Sanatı I	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Toretic sanatı antik dönemde altın, gümüş, bronz gibi malzemelerden üretilen sanat eserlerine yapılan repousse, dövme, kazıma vb. tekniklerle yapılan süsleme işlemlerinin genel adıdır. Toreutic sanatı insanoğlunun madeni işlemesiyle beraber ortaya çıkmıştır. Yapılan işlemlerin asıl amacı tamamen süsleme ve estetik üzerine olan toreutic sanatta mitolojik konuların da işlenmesi dinsel bir yönünün olduğunu göstermektedir. Anadolu toreutic sanatının güzel örneklerine ev sahipliği yapmaktadır. Bu derste Anadolu’da ortaya çıkmış güzel örnekler ışığında Toreutic sanatının Arkaik ve Klasik çağları değerlendirilecektir.				
ARK805	Roma Eyalet Sikkeleri	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Roma İmparatorluk Dönemi’nde sikke basımını merkezden yönetmekte ve imparatorluk adına sikkeler basılmaktaydı. Darphaneler imparatorluk darphaneleri olup, imparatorluğun hâkim tüm coğrafyaya sikke basımını gerçekleştirmekteydi. İmparatorluk sikkelerinin yanı sıra bazı eyaletler kendi sınırları içerisinde geçerli sikkeler de basmışlardır. Bu sikkeler sadece kendi eyaletlerinde geçerli olmakla beraber başka eyaletlerde de geçerli olduğu bilinmektedir. Eyalet sikkelerinin ön yüzlerinde kralın portresi, arka yüzünde ise basıldığı kentle ilgili çeşitli tipler ve ethnikonlar yer almaktaydı. Anadolu’da birçok kent, eyalet sikkeleri basmıştır. Eyalet sikkesi basan kentlerden bazıları Ephesos, Parion, Pisidia Antiocheia’sı, Alexandria Troas, Paphlagonia Hadrianopolis’idir. Bu derste Anadolu’da sikke basan kentler incelenecektir.				

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu: BSPNNVFNOV

Belge Doğrulama Adresi : <https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=4043&eD=BSPNNVFNOV&eS=299242>



KARABÜK ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

ARK807	Antik Dönem Camcılığında Tekniksel Gelişim	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Günümüzde arkeoloji bilimi sayesinde, insan düşüncesinin birer ürünü olan tüm maddi kalıntıların geçmişteki doğuş yerleri, kullanıldıkları zaman dilimleri, kullanım alanları, yayılımları ve ilişkili pek çok özellikleri saptanabilmektedir. Her kazı sezonu ve beraberinde gelen yoğun bilimsel çalışma süreci, eski uygarlıklara ait pek çok kültür varlığının arkasındaki soru işaretlerini çözmekte oldukça başarılıdır. Dersin ana konusunu oluşturan “antik camlar” ise bahsedilen bu maddi kalıntıların en çok kullanım alanı bulan dallarındandır. Her ne kadar arkeolojinin çalışma alanları içerisinde uzun yıllar boyunca gölgede kalmışsa da önemi fark edilmiş ve Anadolu cam tarihinin aydınlatılma süreci yakın zamanda hız kazanmıştır. “Antik Dönem Camcılığında Tekniksel Gelişim” isimli doktora programı ders içeriğini ilk olarak Mezopotamya’da tespit edilen cam buluntularından Bizans dönemi başlarına kadar uzanan dönemde gözlemlenen değişim ve gelişim süreçleri ile camın teknolojisi oluşturmaktadır.				
ARK809	Roma Döneminde Mimari ve Bezeme	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Roma İmparatorluğunda en çok önem verilen konuların başında mimari yapı gelmektedir. Özellikle mimarinin, imparatorluğun güç ve üstünlüğünü ortaya koyan bir propaganda aracı olarak kullanması da mimariye verilen önemin daha çok ön plana çıkmasını sağlamıştır. Roma Döneminde Mimari ve Bezeme isimli doktora programı ders içeriği Roma İmparatorluğunun egemenliği altındaki bölgelerde, özellikle Anadolu’da yer alan Roma kentlerinin Mimarlık tarihi konularını kronolojik çerçeve içinde, kuramsal olarak inceleyerek Roma Mimarlığı terminolojisine göre, mimari malzemelerin türlerini ve yapıdaki konumlarına göre tanımlanmasını, belgelenmesini ve sorunların çözülmesinde kullanılan yöntemler gibi konularda gerekli bilgileri içermektedir.				
ARK811	Eski Hellen Dili ve Epigrafisi I	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Bu derste öncelikle Eski Hellen dilinin kökeni incelenecek daha sonra Eski Hellen Dili Epigrafisinde yazıtların okunup, bilimsel yayınlarda kullanılabilmesi için kullanılan işaretler ve anlamları anlatılacaktır. Daha sonra yazıt türleri üzerinde durulacaktır. Yazıtların okunabilmesi için Eski Hellen dilinin yazım kuralları, sözdizimi, bazı isim ve fiil çekimleri de ders kapsamında ele alınacaktır.				
ARK813	Yakın Doğu Mitolojisi	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Bu ders kapsamında mit ve mitoloji kavramları anlatıldıktan sonra Yakın Doğu Tarihi Coğrafyası anlatılacak ve Daha sonra bu tarihi coğrafya da yer alan Sümer, Akad, Babil, Asur, Urartu gibi uygarlıkların mitolojileri incelenecektir. En son olarak da bu mitolojilerin birbirleri ile olan etkileşimi ve Yunan ve Roma Mitolojilerine olan etkileri üzerinde durulacaktır.				

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu: BSPNNVFNOV

Belge Doğrulama Adresi : <https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=4043&eD=BSPNNVFNOV&eS=299242>



KARABÜK ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

ARK815	Kültürel Miras Korumaları ve Sürekliliği	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Kimliğimizin kültürel dayanağı oluşturulan fiziksel tanıkların yaşatılması ve gelecek kuşakların da bu tanıklıktan yararlanabilmeleri için içerdikleri/sergiledikleri bilgileri yanlışlıkla neden olmayacak bir biçimde aktarmaya yönelik müdahalelerin tümü “koruma” olgusunu tanımlar. Ders içeriğinde bu koruma olgusu tanımı referans noktası alınarak kültür varlıklarının nasıl korunması gerektiği ve gerçekleştirilen bu koruma işlemlerinin sürdürülebilirliği konuları anlatılacaktır.				
ARK817	Karabük Mimarlık Stüdyosu	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Bu dersin konuları arasında Mimari kültür varlıklarının önemli bir kısmını kapsayan yöresel mimari; bulunduğu doğal çevrenin topografik, jeolojik, iklimsel özelliklerine göre konumlanmış mimari ürünleri; bölgenin gündelik yaşamı, geçmişi, yaratıcı güçleri; değerlendirilmesi ve koruma sorunları; çağdaş koruma olgusu içinde sürdürülebilirliği vardır.				
LUEE 801	Bilimsel Araştırma Teknikleri ve Bilim Etiği	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Sosyal bilimler ve Sanat tarihi alanının mimarlık, süsleme ve el sanatları, resim, heykel gibi farklı alt alanları ile ilgili bilimsel araştırma süreçleri, bilimsel yazım, sunum hazırlama ve sunma yöntemleri ele alınarak bilimsel araştırma sonuçlarının rapor, proje, tez ve makale biçimine getirilmesi amaçlanır.				
ARK802	Osmanlı Mimarisinin Genel Özellikleri	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Ön Asya mitolojisinin erken dönem kaynakları, Sümer, Akad, Assur, Babil, İran Mitolojileri, tanrıları ve yaratıkları, Mısır Ön Asya Mitoloji arasındaki etkileşimler, Anadolu Uygarlıkları'nın mitolojileri; Ana tanrıça kültü, atalar kültü, Hitit, Urartu, Frig Uygarlıklarının mitolojileri, Anadolu Mısır ve Mezopotamya Mitolojileri arasındaki karşılıklı etkileşimleri öğrenmek. Önasya mitolojisi ve ikonografisi dersi, eski Önasya coğrafyasında yaşamış insanların inançlarının, tasvirli eserlerin ikonografik çözümlenmeleri ve bu tasvirle ilgili olabilecek yazılı belgeler yoluyla araştırılıp incelenmesi konusu ile ilgilidir.				
ARK804	Selçuklu Sanatı'nın Anadolu'ya Yansıması	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Selçuklu Devleti'nin hüküm sürdüğü yıllarda Anadolu topraklarında inşa ettiği yapıların hangi bölgelerde inşa edildiği, banisi, mimar, usta açısından genel özellikleri incelenmektedir. Anadolu Selçuklu yapılarının Anadolu dışındaki				

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu: BSPNNVF0V

Belge Doğrulama Adresi : <https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=4043&eD=BSPNNVF0V&eS=299242>



KARABÜK ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

	yapılarla karşılaştırılarak; mimari, malzeme, teknik, üslup açısından benzerlikleri ve farklılıkları irdelenmektedir.				
ARK806	Klasik Çağlarda Anadolu Toreutic Sanatı II	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Toretic sanatı antik dönemde altın, gümüş, bronz gibi malzemelerden üretilen sanat eserlerine yapılan repousse, dövme, kazıma vb. tekniklerle yapılan süsleme işlemlerinin genel adıdır. Toreutic sanatı insanoğlunun madeni işlemesiyle beraber ortaya çıkmıştır. Yapılan işlemlerin asıl amacı tamamen süsleme ve estetik üzerine olan toretic sanatta mitolojik konuların da işlenmesi dinsel bir yönünün olduğunu göstermektedir. Anadolu toretic sanatının güzel örneklerine ev sahipliği yapmaktadır. Bu derste Anadolu’da ortaya çıkmış güzel örnekler ışığında toretic sanatının Hellenistik ve Roma çağları değerlendirilecektir.				
ARK808	Karia Bölgesinde Yerel Kültler	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Karia bölge araştırmaları açısından önem oluşturan ve bölge’nin kimliğini çizmede başat öğelerden sayılabilecek “yerel kültürler” konusu arkeolojik buluntuların ve mevcut çalışmaların sunduğu veriler aracılığı ile kentler odağında incelenecektir.				
ARK810	Antik Karia’da Bayramlar ve Festivaller	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Antik toplumların yaşamında önemli bir öge olan, hayat akışını önemli ölçüde etkileyen bayram ve festivaller arkeoloji’nin çok boyutlu konularından birisidir. Ders kapsamında ilk olarak konuya ilişkin kavramlar üzerinde durulacak, arkeolojik literatürdeki karşılıkları aktarılacak, çeşitleri ve içerdiği öğeler tartışılacak, organizasyon ve görevlileri irdelenecektir. Dersin ana içeriğini ise, antik kaynak ve arkeolojik veriler aracılığı ile kutlandığı tespit edilen bu bayram ve festivallerin Karia Bölgesi çerçevesinde incelenmesi oluşturmaktadır.				
ARK812	Helenistik ve Roma Dönemi Kabartmalı Seramik Sanatı	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Günümüzde arkeoloji bilimi altında yapılan çalışmalar da en çok elimize geçen buluntu grubu seramiklerdir ve bu seramikler aynı zamanda bizlere anlattıkları ile geçmişin var olan düzenini daha iyi anlamamıza olanak sağlayarak hem geçmiş hakkındaki bilgilerimizi hem de arkeoloji biliminin gelişiminde önemli bir yer oynamaktadır. Helenistik ve Roma Dönemi Kabartmalı Seramik Sanatı isimli doktora programı ders içeriği Helenistik ve Roma Dönemi seramiklerinin dönemsel gelişimini ana gruplar altında inceleyerek, söz konusu grupların temelini oluşturan gelişim sürecini ile Helenistik ve Roma Dönemi seramiklerinin birbirleriyle bağlantılı ve birbirlerinden farklı noktalarını tartışarak seramiklerin temel özelliklerini açıklar.				

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu: BSPNNVFNOV

Belge Doğrulama Adresi : <https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=4043&eD=BSPNNVFNOV&eS=299242>



KARABÜK ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

ARK814	Roma Dönemi Ölü Gömme Gelenekleri	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Tüm canlılar doğar büyür ve ölür. İnsanoğlunu diğer canlılardan ayıran en önemli özelliklerden biri de ölen bireylere karşı hissettikleri görev bilinci ve inanışları etrafında beliren gerek dinsel gerek toplumsal geleneklerine bağlı olarak gerçekleştirdikleri ölü gömme ritüelleri ve kişilerin gömü alanına verdikleri değerler var olan diğer canlı türlerine bakıldığında da çok sofistike bir yapıdadır. Bütün bu gelenek inançlar ritüeller toplumlara ve dönemlere göre şekillenmektedir. Roma Dönemi Ölü Gömme Gelenekleri isimli doktora programı ders içeriği Roma döneminde yaşayan halkların kullandıkları mezar tiplerini ve ölü gömme geleneklerini, arkeolojik kazı çalışması yapılan bölgelerde kazılmış ve kazılmakta olan nekropolisler incelenecek, bölgesel ve dönemsel mezar tipleri belirlenmeye çalışılacaktır. Nekropolisler içerisinde ölü gömme geleneklerindeki değişim ve bu değişimin nedenleri tartışılacaktır.				
ARK816	Eski Hellen Dili ve Epigrafisi II	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Bu ders Hellen dili ve Epigrafi I dersinin devamı niteliğinde olduğundan eski yazıtların okunup, kaydedilebilmesi için kullanılan işaretler ve yazıt türleri anlatımına devam edilecektir. Ayrıca eski Hellen dilinin yazım kuralları, sözdizimi, bazı isim ve fiil çekimleri daha ayrıntılı bir şekilde ele alınacak ve öğrenilen bilgiler ışığında kısa metin okumaları yapılacaktır.				
ARK818	Neolitikten Günümüze Konut	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Bu dersin amaçları arasında ilk çağlardan günümüze kadar konut mimarisinin incelenmesi, Anadolu'daki geleneksel konut mimarisinin malzeme, iklim, yaşam biçimi gibi unsurlarla ele alınması, bölgesel farklılıkların belirlenmesi vardır.				
ARK896	Doktora Yeterlik	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Bu dersin amacı öğrencinin doktora yeterlilik sınavına hazırlanmasını sağlamaktır. Öğrenci bu derste alanyazın araştırması yapar, alanındaki çalışmalarda yararlanılan ekipmanları kullanabilir, doktora yeterlik sınavı hazırlık çalışması süresince elde edilen kaynaklardan sonuçlar çıkarabilir ve alanı ile ilgili edinilen bilgileri yazılı ve sözlü olarak yorumlayabilir.				
ARK897	Doktora Seminer	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Dersin amacı öğrencileri tez öncesinde araştırma alanlarını belirlemek, sınırlandırmak ve özgün bir çalışma yaptırmak. Öğrenci çalışma alanına dönük kaynak araştırması yapar ve belirli konularda çalışmalar yürütür				

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu: BSPNNVFNOV

Belge Doğrulama Adresi : <https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=4043&eD=BSPNNVFNOV&eS=299242>



KARABÜK ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

ARK8098 D	Ders Uzmanlık Alanı	4	0	0	4
Amaç ve İçerik	Ders Uzmanlık Alanı dersi; öğretim üyesinin, danışmanlığını yaptığı lisansüstü öğrencilerine kendi bilimsel çalışma alanındaki bilgi, görgü ve tecrübelerini aktarmak, bilimsel etik hakkında bilgilendirmek ve çalışma disiplini kazandırmak amacıyla açılmasını önerdiği teorik bir derstir.				
ARK8098 T	Tez Uzmanlık Alanı	4	0	0	4
Amaç ve İçerik	Uzmanlık Alanı dersi; öğretim üyesinin, danışmanlığını yaptığı lisansüstü öğrencilerine güncel literatürde araştırma yapma, literatürü takip etme ve değerlendirme yöntemlerini paylaşmak ve öğrencinin tez/sergi/proje çalışmasının bilimsel temellerini oluşturmak ve yürütmek amacıyla açılmasını önerdiği teorik bir derstir.				
ARK899	Doktora Tez Çalışması	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Kredili derslerini ve seminer dersini başarı ile tamamlayan öğrencilerin, Anabilim Dalı Başkanlığının önerdiği ve Enstitü Yönetim Kurulunun onayladığı bir konuda ve tez danışmanının sorumluluğunda yaptıkları çalışmadır.				

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu: BSPNNVFN0V

Belge Doğrulama Adresi : <https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=4043&eD=BSPNNVFN0V&eS=299242>

