

KARABÜK ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

ARKEOLOJİ ANABİLİM DALI					
Arkeoloji Tezli Yüksek Lisans Programı Ders İçerikleri					
DERS KODU	DERS ADI VE İÇERİKLERİ	T	U	K	AKTS
ARK701	Bilimsel Araştırma Yöntemleri	3	0	3	6
Amaç ve İçerik	Öğrencinin bilimsel bilgiyi algılaması, bilimsel bilgiye ulaşması ve değerlendirmesini sağlamak. Makale ve Tez okuma/eleştiri, kütüphane ve internet kullanımını uygulama çalışması yapılacak				
ARK703	Karadeniz’de Grek Kolonizasyonu	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Bu dersin amacı Anadolu’da arkeolojik açıdan en az araştırılmış bölgelerden biri olan Karadeniz Bölgesi’nin erken dönemlerinde buraya Grekler tarafından yapılan göçler , bunların nedenleri ve sonuçları ile bölgenin kuzey ve güneyindeki önemli koloni kentlerinin araştırılmasıdır. Bu dersin içeriği, Karadeniz'in kolonizasyon süreci, Karadeniz'deki Grek koloni kentleri ve bu kentlerin kültürleridir.				
ARK704	Hellen ve Roma Dönemi Takıları	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Hellenistik ve Roma döneminde kullanılan takıların tanıtılması ve stilistik özelliklerinin öğretilmesi amaçlanmaktadır. Hellenistik ve Roma dönemi takılarının çeşitleri ve bu takıların stilistik ve teknolojik gelişimi örneklerle tartışılacaktır. Bu derste takıların yapımında kullanılan malzemeler, yapım teknikleri ve kuyumculuk sanatı incelenecektir.				
ARK705	Anadolu Antik Cam Endüstrisi I	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Bu dersin amacı, Anadolu kazılarında yoğun olarak tespit edilen fakat uzmanlaşmada yetersiz kalındığından buluntularından faydalanılamayan antik dönem cam eserleri üzerine bilgi vermek, buluntuların tanımlanabilmesini ve tarihlendirilebilmesini sağlamak; cam sanatının genel özelliklerini tarihsel süreç içerisinde örneklerle tartışabilmektir. Mezopotamya’da ele geçen ilk cam örneklerinden Roma İmparatorluğu’nun sonuna kadar giden süreçte cam teknolojisindeki değişimler, camın sosyal –ekonomik hayattaki önemi kronolojik olarak anlatılmaktadır.				
ARK706	Anadolu Antik Cam Endüstrisi II	3	0	3	8

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu: BSPNNVFN0V

Belge Doğrulama Adresi : <https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=4043&eD=BSPNNVFN0V&eS=299242>



KARABÜK ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

Amaç ve İçerik	Bu derste Geç Antik Çağ itibariyle Antik Çağ'da cam endüstrisi Anadolu odaklı olarak ele alınacaktır. Geç Antik Çağ ve İslami Dönemlerde Anadolu'da endüstrisi ve üretim/ dekorasyon pratikleriyle cam sanatından bahsedilecektir.				
ARK707	Karia Bölgesi Arkeolojisi	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Bu ders, antik dönemde Anadolunun güneybatı bölümünde yer alan Karia bölgesini her yönüyle tanıtmayı amaçlamaktadır. Derste, Karia bölgesinin konumu, coğrafi yapısı ve kentleri anlatılacaktır. Antik dönemim az bilinen halkı ve bu halkın oturduğu bölge konusunda tanımlayıcı bilgiler verilecektir. Karia kentlerinin siyasi yapısı, kentlerin kuruldukları bölgeler ve içerisindeki yapılar incelenecektir. Ayrıca Karia bölgesi hakkında yapılan araştırmalar, bilimsel kazılar ve bu kazıların sonuçları da anlatılacaktır.				
ARK708	Roma Seramiği II	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Roma Dönemi Seramiği dersinde, Roma İmparatorluk Dönemi seramik endüstrisi ve İmparatorluk sınırları içerisinde kalan bölgelerde kullanılan seramik tür ve formları hakkında sistematik bilgiler sunulmaktadır. Tarihlendirmede özellikle önemli olan ince seramiklerin gelişimi, kronolojisi ve yapım teknikleri hakkında ayrıntılı bilgiler verilmekte, seramik dağılımları dikkate alınarak atölye etkileşimleri ve bu bağlamda imparatorluk içindeki kültürel ve ticari ilişkiler irdelenmektedir. Bu sayede öğrencinin Roma Dönemi seramiklerini tanıması ve bu seramikler ışığında dönemin ticari ve kültürel ilişkileri hakkında bilgi sahibi olması amaçlanmaktadır. Roma coğrafyasında kullanılan seramikler, İnce seramikler (Fine wares) ve Kaba seramikler (Coarse wares). İnce seramikler kapsamında kırmızı astarlı seramikler. Kaba seramikler kapsamında ise amphoralar ve günlük kullanım kapları.				
ARK709	Roma Seramiği I	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Roma İmparatorluk Dönemi seramik endüstrisi ve İmparatorluk sınırları içerisinde kalan bölgelerde kullanılan seramik tür ve formları hakkında sistematik bilgiler sunulmaktadır. Tarihlendirmede özellikle önemli olan ince seramiklerin gelişimi, kronolojisi ve yapım teknikleri hakkında ayrıntılı bilgiler verilmekte, seramik dağılımları dikkate alınarak atölye etkileşimleri ve bu bağlamda imparatorluk içindeki kültürel ve ticari ilişkiler irdelenmektedir. Bu sayede öğrencinin Roma Dönemi seramiklerini tanıması ve bu seramikler ışığında dönemin ticari ve kültürel ilişkileri hakkında bilgi sahibi olması amaçlanmaktadır. Roma coğrafyasında kullanılan seramikler, İnce seramikler (Fine wares) ve Kaba seramikler (Coarse wares). İnce seramikler kapsamında kırmızı astarlı seramikler. Kaba seramikler kapsamında ise amphoralar ve günlük kullanım kapları.				

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu: BSPNNVFNOV

Belge Doğrulama Adresi : <https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=4043&eD=BSPNNVFNOV&eS=299242>



KARABÜK ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

ARK710	Karadeniz Bölgesi Akamenid Kültürü	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	MÖ 6. Yüzyıllarda, kendilerini iyice hissettirmiş olan Persler, Anadolu'ya sık sık akınlar düzenmiş, özellikle Medler ve Lydia'lılar ile mücadeleler vermiş ve Lydia Krallığını ortadan kaldırmışlardır. Akamenidler bu başarısından sonra Anadolu'yu yaklaşık 215 yıl boyunca kontrol altına almıştır. Bu süreç zarfından Küçük Asya olarak da bilinen Anadolu'da birçok bölgede satraplıklar kurarak bölgelerin denetimi kolaylaştırmış ve uzun yıllar hüküm sürmelerini sağlamıştır. Ders içerisinde özellikle Karadeniz Bölgesi'nde Pers etkileri ele alınmış sanata, mimariye ve sosyal yapılarına etkileri incelenmiştir.				
ARK711	Ölü Kültü ve Mezar Tipolojisi	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Antik Çağ Uygarlıklarını en iyi anlamanın yollarından biri, ölü kültürleri ile birlikte mezar tipolojileridir. Antik Dönemde, ölü'nün hangi şekilde gömüldüğü, gömü sırasında yapılan ritüellerde ne gibi geleneklerin olduğu ve ölü ile birlikte gömülen değerli eşyalardan yola çıkarak, dönemin teknolojik düzeyini, beraberinde, siyasi yapısını, sosyal yapısını ve kültürlerin birbirleriyle olan bağlantılarını çözebilmek amacıyla bu ders işlenmektedir. Bu ders kapsamında özellikle Anadolu Coğrafyası içerisinde yaşayan kültürlerle ait mezar tipleri ve bu mezarlara yapılan gömüler sırasında uygulanan gelenekleri anlatılmaktadır.				
ARK712	Ön Asya Mitolojisi ve İkonografisi	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Ön Asya mitolojisinin erken dönem kaynakları, Sümer, Akad, Assur, Babil, İran Mitolojileri, tanrıları ve yaratıkları, Mısır Ön Asya Mitoloji arasındaki etkileşimler, Anadolu Uygarlıkları'nın mitolojileri; Ana tanrıça kültü, atalar kültü, Hitit, Urartu, Frig Uygarlıklarının mitolojileri, Anadolu Mısır ve Mezopotamya Mitolojileri arasındaki karşılıklı etkileşimleri öğrenmek. Önasya mitolojisi ve ikonografisi dersi, eski Önasya coğrafyasında yaşamış insanların inançlarının, tasvirli eserlerin ikonografik çözümlenmeleri ve bu tasvirle ilgili olabilecek yazılı belgeler yoluyla araştırılıp incelenmesi konusu ile ilgilidir.				
ARK713	Urartu Arkeolojisi	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Doğu Anadolu'nun en önemli eski çağ uygarlıklarından Urartuların uygarlık tarihi içindeki yerini arkeolojik veriler ışığında incelemek. Dersin genel içeriği, öğrencilerden istenen beceri biçimi ve kaynakçaların açıklanmasından sonra Doğu Anadolu da Tarihöncesi Kültürler, Neolitik, Kalkolitik, ETC ve M.Ö. 13. Y.Y.'dan itibaren bölgede görülen Urartu Beylikler Dönemi, bunların Urartu ve Asur ile ilişkileri değerlendirildikten sonra Urartu Krallığı Kronolojisi, Urartu maden sanatı, dili, yazısı, dini, mitolojisi, askeri ve sivil mimarisi değerlendirildikten sonra Geç Krallar ve Krallığın Yıkılışını içerir.				

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu: BSPNNVFNOV

Belge Doğrulama Adresi : <https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=4043&eD=BSPNNVFNOV&eS=299242>



KARABÜK ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

ARK714	Anadolu Roma Numismatiği	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Küçük Asya'nın Roma Cumhuriyet ve İmparatorluk Dönemi sikkeleri hakkında bilgi sahibi olmayı amaçlamaktadır. Roma Devlet sikkeleri, Roma İmparatorluk Dönemi kent sikkeleri ve Geç Roma sikkeleri anlatılacaktır.				
ARK715	Karşılaştırmalı Mitoloji	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Bu dersin amacı, mitoloji'nin tanımını, konuları, antik dönem Ege'deki kültürlerin oluşturduğu mitolojinin, Mısır, Mezopotamya ve Anadolu Kültürlerindeki yazılı ve görsel belgelerdeki mitolojilerle karşılaştırılmasıdır. Mezopotamya, Mısır ve Eski Yakındoğu ve Anadolu mitolojilerini inceler.				
ARK716	Epigrafi	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Epigrafik işaretleri tanıyabilme ve epigrafik belgeleri okuyabilmeyi amaçlar. Epigrafik belgelerin tanımı, Epigrafik de kullanılan işaretler ve anlamlarının öğretilmesi, Eski Yunanca gramer bilgileri ve Epigrafik belgelerin okunması.				
ARK717	Anadolu'da Heykeltraşlık	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Bu dersin amacı, Anadolu Heykeltıraşlığının kronolojik gelişimini kavratmak buluntuların gruplandırılması ve değerlendirilmesi konusunda bilgilendirmek. Antik Dönem boyunca Anadolu'daki heykel sanatının stilistik ve kronolojik gelişimi; Anadolu'da bulunan önemli mimari plastik eserler ve heykeltraşlık okulları incelenecektir.				
ARK718	Arkeolojide Figürinler ve Kullanımları	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Arkeolojide küçük buluntuların önemini figürinler açısından kavratmak; buluntuların gruplandırılması ve değerlendirilmesi konusunda bilgilendirmek. Anadolu'da bulunan figürün tiplerinin tarihsel gelişimini içermektedir				
ARK719	Vitruvius III. Kitap	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Vitruvius'un Mimarlık Üzerine 10 Kitap adlı eserindeki 3. kitabın tanıtılması amaçlanmaktadır. Vitruvius'un üçüncü kitabının içeriği tapınak mimarisıyla ilgilidir.				
ARK720	Vitruvius IV. Kitap	3	0	3	8

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu: BSPNNVFNOV

Belge Doğrulama Adresi : <https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=4043&eD=BSPNNVFNOV&eS=299242>



KARABÜK ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

Amaç ve İçerik	Vitruvius'un Mimarlık Üzerine 10 Kitap adlı eserindeki 4. kitabın tanıtılması amaçlanmaktadır. Vitruvius'un dördüncü kitabının içeriği Korinth, Dor ve Etrüsk düzenli tapınak mimarisiyle ilgilidir.				
ARK721	Anadolu'da Roma Kolonizasyonu	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Anadolu'da Roma Kolonizasyonun Karakterini yapısını anlamak ve Anadolu'da Roma Dönemi hakkında bilgi sahibi olmak. Bu dersin Roma döneminde Küçük Asya'daki koloni hareketlerini, Roma Anadolu ilişkileri ve Anadolu'daki Roma koloni kentlerini içermektedir.				
ARK722	Kültürel Mirası Koruma Teorileri I	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Kültürel mirasın kapsamı, korunması, tanıtımı, yönetimi konularında bilgi edinilerek sorunların koruyarak çözümüne yönelik beceri geliştirmek. Kültürel miras kapsamındaki kaynakların araştırılması, korunması, tanıtımı ve yönetilmesi; uluslararası ve ulusal kurumlar, yasalar ve kararlar; kültürel mirasın tanımlanması ve yönetimi ile ilgili kuramsal ve yöntemsel yaklaşımlar; kültürel miras ile kültür ekonomisi-endüstrisi ilişkisi.				
ARK723	Kültürel Mirası Koruma Teorileri II	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Koruma mevzuatı ve imar kanunu ile ilgili ilke, yasa, yönetmelik ve yaklaşımlar, mesleki uygulamalara ilişkin yasal yükümlülük ve sınırlar, ilgili temel kavramlar hakkında bilgiler edinilecektir. Kültürel mirası koruma ve bu değerlerin korunmasına ilişkin uygulama yaklaşımları, ilgili yasa ve yönetmelikler.				
ARK724	Arkeoloji ve Sanat Tarihi Terminolojisi I	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Türk ve İslam sanatına ait eserlerinin anlaşılması için büyük önem taşıyan terim ve kavramların öğretilmesi ve bu konuda öğrencilerin sağlam bir alt yapı oluşturabilmesi. Mimari, küçük el sanatları gibi Türk ve İslam Sanatı eserlerine ait terimler detaylı bir şekilde tanıtılacak ve bilgiler resimlerle desteklenecektir.				
ARK725	Arkeoloji ve Sanat Tarihi Terminolojisi II	3	0	3	8
Amaç ve İçerik	Arkeoloji ve sanat tarihi bilimlerinin tarihsel gelişimi ilebu alanlardaki terminolojinin kazandırılması amaçlanmaktadır. Arkeoloji Nedir. Bir bilim dalı olarak Arkeoloji alanları. Arkeoloji ve Sanat Tarihi arasındaki ilişkiler. Arkeoloji ve Sanat Tarihinin teknikleri ve bu yolda çabalayan bilim adamları. Arkeoloji ve Sanat Tarihi terminolojisi: Paleolithik, Neolithik, Kalkolithik, Antik Dönem, Hristiyanlık ve İslamiyet Dönemi Arkeolojisi ve Tarihinde kullanılan terimlere genel bakış.				
ARK797	Yüksek Lisans Seminer	0	2	0	6

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu: BSPNNVFNOV

Belge Doğrulama Adresi : <https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=4043&eD=BSPNNVFNOV&eS=299242>



KARABÜK ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

Amaç ve İçerik	Dersin amacı öğrencileri tez öncesinde araştırma alanlarını belirlemek, sınırlandırmak ve özgün bir çalışma yaptırmak. Öğrenci çalışma alanına dönük kaynak araştırması yapar ve belirli konularda çalışmalar yürütür				
ARK7098 D	Ders Uzmanlık Alanı	4	0	0	4
Amaç ve İçerik	Ders Uzmanlık Alanı dersi; öğretim üyesinin, danışmanlığını yaptığı lisansüstü öğrencilerine kendi bilimsel çalışma alanındaki bilgi, görgü ve tecrübelerini aktarmak, bilimsel etik hakkında bilgilendirmek ve çalışma disiplini kazandırmak amacıyla açılmasını önerdiği teorik bir derstir.				
ARK7098 T	Tez Uzmanlık Alanı	4	0	0	4
Amaç ve İçerik	Uzmanlık Alanı dersi; öğretim üyesinin, danışmanlığını yaptığı lisansüstü öğrencilerine güncel literatürde araştırma yapma, literatürü takip etme ve değerlendirme yöntemlerini paylaşmak ve öğrencinin tez/sergi/proje çalışmasının bilimsel temellerini oluşturmak ve yürütmek amacıyla açılmasını önerdiği teorik bir derstir.				
LUEE701	Bilimsel Araştırma Teknikleri ve Bilim Etiği	3	0	0	8
Amaç ve İçerik	Bilimin tanımı ve bilimsel araştırma yöntemlerinin/tekniklerinin öğrenilmesi, bilimsel metodoloji, araştırma teknikleri ve veri toplama yöntemlerinin öğrenilmesi, bilimsel çalışmalarda etik konularının öğrenilmesi. Bilimsel yayın türlerinin (tez, bildiri, makale, rapor vb.) öğrenilmesi, alanındaki güncel bilimsel gelişmeleri takip edebilme becerisi kazandırılması, bilimsel araştırma ve yayında uyulması gereken etik ilkelerin öğrenilmesi. Bilimsel bilginin tanımı ile birlikte diğer bilgi türlerinden farklı yanlarının ortaya konulması. Bilim felsefesinin ve bilgi felsefesinin (epistemoloji) öğrenilerek kavramsal bir zemin sağlanmaya çalışması.				

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu: BSPNNVFNOV

Belge Doğrulama Adresi : <https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=4043&eD=BSPNNVFNOV&eS=299242>

